



INFORME ANUAL DE ACTIVIDADES

ACADEMIA CHILENA DE LA HISTORIA

2022



INFORME DE LAS ACTIVIDADES DE LA ACADEMIA CHILENA DE LA HISTORIA DURANTE EL AÑO 2022

Como es tradicional, al finalizar el año académico, y de acuerdo a lo dispuesto en la letra a) del artículo decimocuarto del Reglamento de la Academia Chilena de la Historia, se presenta la Memoria Anual con las actividades realizadas por la Corporación durante el año 2022 en las áreas de su competencia e interés.

La Academia Chilena de la Historia dio inicio a sus actividades el 8 de marzo. Si bien la crisis sanitaria provocada por el covid 19 en el país y en el mundo tendió a atenuarse y las medidas restrictivas derivadas de ella a flexibilizarse gradualmente, las actividades de la Corporación, los encuentros y las reuniones de carácter telemático primaron por sobre las presenciales.

SESIONES

Sesión 08 de marzo.

El académico correspondiente en Valparaíso Carlos Salinas Araneda presentó la ponencia titulada *Una frustrada mediación de la Santa Sede entre Chile y Perú 1918 según fuentes vaticanas*.

En el Archivo Apostólico de la Santa Sede, Nunciatura de Lima, el profesor Salinas encontró correspondencia que muestra cómo a fines del año 1918, y a propósito del fin de la Primera Guerra Mundial y el interés general por la paz, Chile tuvo la intención de que la Santa Sede mediara ante Perú en la disputa (actualizada por protestas y destrucciones a inmuebles en Chile por parte de peruanos) por Tacna y Arica. El delegado permanente de Chile ante la Santa Sede, Rafael Errázuriz Urmeneta manifestó al presidente Juan Luis Sanfuentes su deseo de que la Santa Sede interviniese en aquel asunto, llamado “Cuestión de Tacna y Arica”. Sanfuentes respondió diciendo que, como no estimaba conveniente que sea Chile quien tomase la iniciativa, que sea la Santa Sede quien mediase, lo que el Cardenal Secretario de Estado acogió, explorando a través del nuncio en Lima la actitud del presidente del Perú al respecto.

Salinas se pregunta por qué el Presidente peruano se negó a la mediación, sugiriendo que Perú pensaba que contaba con el apoyo de la naciente Liga de las Naciones y el respaldo específico de Estados Unidos, probablemente. El ex Ministro de Relaciones de Perú había sido recientemente nombrado embajador en Washington y podría haber conocido ya el intento de mediación de la Santa Sede y la aprensión de Estados Unidos de que la Santa Sede interviniera en estos asuntos internacionales, a pesar de haber sido marginada de la Liga de las Naciones. Explicó el profesor, podría haberse interesado en intervenir por recelar de Chile y su superioridad naval.

Con este oficio y correspondencia de los llamados hasta hace poco Archivos Vaticanos, el académico Salinas sacó a la luz este intento chileno de solucionar el problema con Perú mediante la

Santa Sede; iniciativa de mediación que partió del representante diplomático chileno ante la Santa Sede, Rafael Errázuriz Urmeneta. Propone, asimismo, una explicación de por qué se frustró: Estados Unidos.

Sesión de 22 de marzo.

No hubo disertación.

Sesión de 12 de abril.

El académico Bernardino Bravo Lira se refirió al tema *La Transmisión del mando presidencial en Chile 1639-2022. Historia y significación.*

El académico señaló que la primera vez que se transmitió el mando en Chile fue con ocasión de haberlo recibido el marqués de Baidés (1639) de su antecesor Francisco Laso de la Vega. En su presentación revisa las ceremonias de transmisión de mando en Chile durante cuatro siglos, considerando las formas y símbolos utilizados, que dan cuenta de lo que ha ido conteniendo la figura de un presidente, es decir, de lo que toma posesión. Advierte tres grandes etapas. Una primera, “el Chile de Dios, Rey y Patria”, desde la primera transmisión del mando hasta la toma de posesión de Manso de Velasco en 1737, cuando comenzaría “el Chile de masas”, es decir, el de la modernización impulsada por los gobernantes, vigente hasta el bombardeo de la Moneda, en 1973. Desde allí desaparece el régimen de gobierno. A esta tercera etapa el expositor la llama “el Chile de multitudes” y distingue dos fases: una de “despegue”, hasta 1990, y otra de “derrumbe”, desde entonces en adelante.

Sesión de 26 de abril.

El académico Javier Barrientos expuso el tema *Las voces del oficio. La lectura jurisdiccional de la Monarquía católica.*

Su exposición constó de una breve introducción historiográfica para situar el estado de los estudios sobre la monarquía desde el punto de vista de la jurisdicción, y destacó las principales líneas metodológicas que, en general, se reconducen a una propósito de comprender la sociedad y las instituciones del Antiguo Régimen, desde una perspectiva cultural y liberada de las pre-comprensiones modernas: liberar al pasado del presente. En la segunda parte llamó la atención al lugar que, en esta perspectiva de examen, cobra el lenguaje y, en particular, la creación cultural de un lenguaje propio para describir a la jurisdicción como categoría ordenadora, desde Dios en cuanto su fuente, el rey con su potestad vicaria, y todos los oficios a través de los que actuaba en el reino. La descripción de ese lenguaje permite reconstruir una especie de “vocabulario” o “diccionario” del oficio que, desde otro ángulo, no es más que el lenguaje de la jurisdicción, porque ésta y el oficio eran dos caras de una misma realidad: la jurisdicción, como potencia o potestad *in habitu*, y el oficio como potestad en acto o animada en su ejercicio”.

Sesión de 10 de mayo.

El académico Rodrigo Moreno ofreció la ponencia *Santiago Severín y Roberto Hernández: a cien años de la construcción del edificio de la Biblioteca Pública de Valparaíso.*

Ella trató acerca de la nueva publicación realizada por ediciones de la Biblioteca Nacional y la Fundación Roberto Hernández Cornejo. El tema que convocó este trabajo fue la conmemoración de los 100 años del edificio de la Biblioteca Santiago Severin, y para la cual se elaboró un estudio que contextualizara el tiempo en que se construyó la nueva obra que debía albergar la biblioteca pública de Valparaíso, que había sido fundada en 1873 y que no tenía una sede digna hacia la segunda década del siglo XX. También se investigó la vida de Santiago Severin, el benefactor de tan relevante obra, así como de Roberto Hernández, el periodista, cronista y luego subdirector de la Biblioteca, quien inició la campaña en la prensa para lograr la construcción del nuevo edificio, y cuyos resultados se vieron reflejados en la generosa donación de Severin. La obra estuvo a cargo de los arquitectos Arnaldo Barison y Renato Schiavon.

El estudio contó con la colaboración de Gonzalo Severin, Marcela Hurtado, Horacio Hernández, Jorge Ferrada, Gonzalo Serrano y Fernando Rivas, todos miembros del directorio de la Fundación Roberto Hernández Cornejo de Valparaíso.

Sesión 24 de mayo.

El académico Antonio Dougnac disertó acerca de *Alejandro Guzman Brito y la Academia Chilena de la Historia: tareas de colaboración.*

Su presentación recordó la trayectoria del académico de número Alejandro Guzmán, profesor de la Escuela de Derecho de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, donde tuvo como maestro a Ítalo Merello. El profesor Guzmán se doctoró en Derecho en la Universidad de Pamplona, bajo la dirección del gran romanista Álvaro D'Ors, y publicó su tesis sobre el Derecho de Obligaciones y el Derecho de Familia. El académico Dougnac se refirió a su discurso de incorporación a la Academia, en el año 1982, cuando tenía 39 años, sobre las ideas jurídicas de Diego Portales, siendo recibido en esa ocasión por el destacado historiador del derecho indiano, académico Alamiro de Ávila Martel. Desde entonces, su contribución a la Corporación fue permanente y se tradujo en artículos y reseñas en el Boletín, y en charlas, que forman parte de su prolífica labor como investigador, manifestada en alrededor de 24 libros y 250 artículos, publicados en Chile y en el extranjero, principalmente en Italia, España y Alemania. Ellos dan cuenta de sus preocupaciones jurídicas desde una perspectiva histórica, que el académico Dougnac presentó en cinco áreas: Derecho Romano; Historia del Derecho chileno; Historia del Derecho europeo; Historia del Derecho latinoamericano e Historia General del Derecho.

Sesión de 14 de junio.

El académico correspondiente José Antonio González presentó el tema *El Movimiento Civil constitucionalista de Antofagasta: Reivindicación regionalista y alcance político*.

En su exposición analizó el Movimiento civil constitucionalista de septiembre de 1932, que se verificó en Antofagasta contra la Junta Militar del general Bartolomé Blanche, y que tuvo un cariz regionalista, democrático, constituyéndose en la única rebelión en la historia republicana nacional que triunfó contra el centralismo de Santiago.

Sesión 28 de Junio.

El académico Adolfo Ibáñez Santa María ofreció la ponencia *Una reflexión, o inquietud, en torno al concepto de historia en Huizinga*.

A partir de un breve ensayo sobre el concepto de la Historia, (*En torno a la definición del concepto de Historia*), del filósofo e historiador Johan Huizinga (Países Bajos, 1872-1945), el académico brindó una reflexión sobre la disciplina. La definición de Huizinga es: “La Historia es la forma espiritual en que una cultura se rinde cuentas de su pasado”. Precisó cómo el concepto de “forma espiritual” remite a algo más amplio que el de Ciencia; cómo la cultura es el sujeto en que esta “forma espiritual” se manifiesta; y cómo la utilización del verbo ser (la Historia es), y no estar, pone a la disciplina en el campo de lo inamovible en el tiempo, como la Filosofía y las Matemáticas.

Sesión 12 de Julio.

El académico correspondiente en Concepción Armando Cartes presentó su último libro *Biobío y Ñuble. Bibliografía histórica regional* (Ediciones del Archivo Histórico de Concepción, Concepción, 2022). La obra consta de dos tomos sobre historiografía de las regiones del Biobío y Ñuble, que componen la antigua Provincia de Concepción. Es una segunda edición ampliada de la original, publicada en 2014. El Tomo 1 está dedicado a 26 estudios sobre temas regionales presentados en forma de balance historiográfico, todos de autoría del académico Cartes. Además, ofrece una Introducción sobre la necesidad y razón de una bibliografía regional, y reflexiones sobre los desafíos de una historia regional.

En tanto, el Tomo 2 es una Recopilación Bibliográfica con un criterio temático: Pueblos Originarios, Educación, Estudios migratorios, Historia urbana y ambiental, etc. También ofrece un catastro de Monografías territoriales (regionales y locales), de Memorias, Biografías y estudios genealógicos, y Materiales y fuentes impresas. La bibliografía da cuenta de artículos, libros, capítulos de libros y tesis, de manera tal que es un trabajo académico de valor patrimonial, así como una herramienta de trabajo para investigadores de distintas disciplinas, como Historia, Antropología, Arquitectura, etc.

Sesión 26 de Julio.

El académico Álvaro Góngora abordó el tema *Gonzalo Vial historiador. Una aproximación*. Hizo un análisis de las obras que, a su juicio, son las más significativas del desaparecido historiador. Se detuvo en su primer libro, sobre la esclavitud de los africanos en el reino de Chile así como en el último: Chile, 5 siglos de Historia. Dejo de manifiesto el valor historiográfico de sus trabajos: por su calidad y por ser reflejo de sus múltiples preguntas e inquietudes, pero también por la novedad que cada uno significó en su momento. Por ejemplo, cómo Gonzalo Vial quiso estudiar la esclavitud africana en Chile, porque sentía interpelaba la conciencia humana y requería una explicación; cómo debía buscarse la explicación al derrumbe del imperio azteca en sus guerras y problemas internos, y no solo en la conquista española; o cómo debían estudiarse los gobiernos en el siglo XX chileno para explicar el fracaso de la Democracia de 1973. Su largo artículo sobre los prejuicios raciales en Chile fue hecho en base a juicios de disenso ante la Real Audiencia, abriendo un tema novedoso al tocar la historia social e incluso, tempranamente, la de las mentalidades. Sobre su extensa producción biográfica, el académico Góngora ponderó la objetividad de ellas, en base a los casos de la biografía de Arturo Prat y de Augusto Pinochet. Calificó como su mejor obra la última que escribió: Chile, 5 siglos de Historia, estructurada en base a etapas cronológicas reconocibles por “consensos”.

Sesión 09 de Agosto.

La académica Jacqueline Dussailant presentó la ponencia titulada *Voz sin voto: las columnas de Inés Bunster*.

En ella dio cuenta de las columnas escritas por Inés Bunster en el diario *El Imparcial* en el año 1939. Sus textos se pueden comprender como un modo de participar en el espacio público, a través de los comentarios políticos en tiempos en que las mujeres chilenas todavía no lograban el pleno derecho a voto. La autora hace referencia en sus escritos a temas diversos, tales como la guerra civil española, la inmigración y el estallido de la Segunda Guerra Mundial, temiendo que un eventual triunfo alemán se materializara en una escalada imperialista que pudiera incluso alcanzar a Chile.

Sesión 23 de Agosto.

El académico correspondiente Jaime Gonzalez Colville se refirió al tema *Los Tranvías Maulinos. Historia de esfuerzo y nostalgias*.

Apoyándose en una selección de fotografías el académico mostró cómo era el sistema de tranvías en la región del Maule, presente en varias de sus ciudades y pueblos entre fines del siglo XIX y comienzos del XX. Los primeros fueron los tranvías de sangre de Talca, de 1883, que causaron gran asombro entre los maulinos. El académico González Colville explicó cómo se implementaron, sus recorridos y las transformaciones urbanas a propósito de su existencia, entre varios otros asuntos, considerando tanto los primeros, tirados por mulas, como los segundos, electrificados.

Sesión de 13 de septiembre

El académico José Ignacio González disertó acerca de *El mapa escolar en Chile: inicio y desarrollo*.

En su ponencia el académico González dio a conocer el origen y la evolución del uso del mapa de Chile en la docencia escolar. Una primera parte trató de cómo desde los inicios de la república hubo interés por disponer de cartografía para la ordenación del territorio y, más adelante, durante el siglo XIX, para contribuir a dar una identidad nacional, al mostrar los nuevos territorios incorporados.

En cuanto a la educación escolar (pero no dissociado de lo anterior), el académico propuso la existencia de dos etapas. Primero, una que denomina germinal, de finales del siglo XIX, en que los mapas y atlas fueron del tipo político-administrativo, realizados por profesionales y profesores vinculados a la Geografía y Cartografía, y una segunda etapa, de consolidación, que se inicia con el siglo XX, en que los mapas y atlas son hechos por el Estado, pero también con participación de privados (por ejemplo, la editorial Ercilla o Zig-Zag), y en general priorizan ser de tipo físico. Se propone un punto de inflexión: el mapa de 1911, mapa escolar elaborado por la sección Geografía y Minas del Ministerio de Obras Públicas, que era físico, tenía 3 cuerpos, y fue mandado a hacer por el ministro de Instrucción Pública de entonces: Domingo Amunátegui Solar.

Mostró los principales mapas de esta secuencia, fruto de su búsqueda y selección de ejemplares, deteniéndose en algunos detalles significativos de cada uno, como la inclusión de símbolos patrios; la forma en que daban cuenta de las nuevas maneras de representación cartográfica como, por ejemplo, las profundidades del mar; o asuntos político-administrativos en el mapa de Chile del IGM de 1941 a escala 1: 1.000.000”

Sesión 27 de Septiembre.

En esta oportunidad se realizó un conversatorio acerca del *Premio Nacional de Historia: Diferencias y semejanzas con las prácticas y disciplinas vinculadas a las sociedades arcaicas*.

Los académicos reflexionaron sobre la Ley N°19.169 de 22 de septiembre de 1992, que en su artículo 5 define a quiénes se otorgará el Premio Nacional de Historia: “El Premio Nacional de Historia distinguirá al investigador que se haya destacado por su aporte a la Historiografía, comprendida desde los inicios del poblamiento humano”. La conversación, en que se expusieron diferentes pareceres, se centró en lo que debiese entenderse, en este contexto, por Historiografía.

Sesión 25 de Octubre.

El académico Leonardo Mazzei presentó el tema *Giambattista Vico: la Historia como ciencia nueva*

A Vico- dijo- le interesa conocer el criterio de verdad: el cómo se adquiere certeza sobre determinado saber. La respuesta a esta interrogante la encuentra en el principio del *verum* (verdad)-*factum* (hacer). El concepto de verdad surge como resultado del hacer. Solo podemos conocer aquello que hemos hecho, aquello de lo que conocemos desde sus principios. Ello no ocurre en el mundo de la naturaleza, que no es creación del hombre, sino de Dios. En cambio, la Historia es propiamente una creación humana. De ahí el carácter de ciencia nueva que ella tiene. “En este mundo lleno de incertidumbres solo hay una verdad incuestionable: que este mundo civil ha sido creado por el hombre, solo él puede conocerlo y entenderlo”. Los planteamientos de Vico surgen como una reacción frente al Racionalismo y a la Ilustración, que negaban validez científica a la Historia. Va a ser el primero en considerarla como ciencia.

Advierte que determinados períodos guardan semejanza entre sí, proyectando una visión cíclica de la Historia. Consideraba que en el género humano no había solo razón, sino también sentimientos y fantasía. Que parte del espíritu humano lo constituían el mito, la religión, la magia. Plantea que antes que el hombre viviera en sociedad vivía en un estado que Vico llamó ferino (de fiera, animal salvaje, o peor que los animales). No había familias, se vivía en medio de toda clase de vicios. De ese estado se va a salir por intervención de la Providencia, que envía el rayo y el trueno, que hacen que el hombre se dé cuenta de su disipación y asume una actitud casta y púdica. En ese momento empieza la historia, que recorre tres edades: la edad divina, en que el hombre convive con los dioses, en que la fantasía se impone a la razón, es una etapa poética, creadora; la edad heroica, de carácter militar, impera la violencia; y la edad humana, en que el hombre alcanza su apogeo, en que la razón se impone a la fantasía.

Pero ahí no termina la historia. Se vuelve atrás, para después volver a iniciar un nuevo ciclo, de acuerdo al carácter cíclico que ella tiene. En Vico tenemos, pues, una visión amplia de la historia que comprende todas las manifestaciones del quehacer humano. De ahí que se le considere no solo por su aporte historiográfico, sino como precursor de las Ciencias Sociales.

Sesión de 08 de Noviembre

No hubo disertación

Sesión de 22 de Noviembre

La académica Isabel Cruz ofreció a ponencia titulada *Espíritu y materia del color en el arte virreinal surandino*

En ella indicó que el “colorido”, como lo denominan los tratadistas españoles del Barroco, fue elemento clave en la evangelización de América por medio de la imagen pintada y esculpida- en una época cuando la población alfabetizada era aún muy escasa- y si bien su disponibilidad y legibilidad en un principio resultó problemática enfrentada al cromatismo sagrado preexistente en los pueblos indígenas del ámbito local, paulatinamente se produjo la coexistencia de pigmentos y significados en el arte barroco sur andino que interrelaciona dos cosmovisiones cromáticas, la española y europea de los siglos XVI y XVII y la prehispánica ancestral.

PRESIDENCIA DEL INSTITUTO DE CHILE

De acuerdo a los estatutos del Instituto de Chile en lo referente a la alternancia de la Presidencia de la entidad entre las academias que lo integran, y en conformidad al orden de prelación que establece la ley, el 6 de enero de 2022 correspondió al Presidente de la Academia Chilena de la Historia, Joaquín Fernandois Huerta, asumir su dirección por los próximos tres años. En la ceremonia de asunción, ante la presencia de miembros de las diversas academias, hicieron uso de la palabra doña Adriana Valdés, en su calidad de Presidenta saliente, y el propio académico Fernandois con un discurso centrado en la importancia de las ciencias y las artes en la vida del país.

CEREMONIA DE INCORPORACIÓN DE ACADÉMICO DE NÚMERO

En una ceremonia presencial efectuada el martes 11 de octubre se verificó la incorporación a la Academia del profesor Miguel Donoso Rodríguez, electo numerario el 8 de septiembre de 2021. Su discurso de ingreso versó sobre *Jose Antonio González de Nájera* y en nombre de la Corporación fue recibido por el académico, y ex presidente de la misma, Fernando Silva Vargas.

El profesor Donoso es licenciado en Ciencias jurídicas de la Universidad Finis Terrae y doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Navarra. Actualmente ejerce labores docentes y, dirige, el Instituto de Literatura de la Universidad de los Andes.

Su trabajo de investigación se orienta a temas histórico-filológicos, especialmente relativos a la transcripción, estudio y anotación de los cronistas Alonso de Góngora Marmolejo, Alonso González de Nájera y Diego de Rosales, y sus obras han sido publicadas en España y en Chile.

Asistieron a esta la junta pública y solemne diversas autoridades académicas y universitarias, el cuerpo académico y familiares y amigos del nuevo numerario.

ELECCIÓN DE ACADÉMICO DE NÚMERO

En sesión de 28 de junio culminó el proceso eleccionario para proveer la plaza académica vacante por el fallecimiento del académico José Miguel Barros. En la oportunidad fue declarada electa numeraria la profesora Catalina Balmaceda Errázuriz.

Su incuestionable formación académica, las exigencias que el cultivo de su especialidad - la Historia Antigua- requiere en el país, su trayectoria docente en el Instituto de Historia de la Universidad Católica y la publicación de reconocidas obras del área en el extranjero y en Chile, definieron su elección.

La profesora Balmaceda Licenciada en Historia por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Magister y Doctora en Historia antigua por la Universidad de Oxford. Profesora del Instituto de Historia de la Universidad Católica de Chile, dicta las cátedras de Historia antigua, Introducción a la Historia y Pensamiento histórico.

Ha desarrollado proyectos de investigación en el St. John's College Oxford y en Fondecyt. Entre sus libros destacan los publicados por la University of North Carolina Press, en 2017; el coeditado con Michael Comber, reeditado el 2015; el coeditado con Jaume Aurel y Peter Burke en Madrid el 2013 y el publicado como editora por Leiden, Brill, 2020.

NOMBRAMIENTO DE ACADÉMICO CORRESPONDIENTE EN EL EXTRANJERO.

A fines del año 2021 fue propuesta la candidatura del diplomático e historiador Fernando Berguño como miembro correspondiente de la Academia en Tailandia. Su elección formal tuvo lugar en la sesión de 22 de marzo de 2022 en consideración al trabajo desarrollado en estos años en el campo de la historia, especialmente en historia marítima, del colonialismo y napoleónica; de sus publicaciones en revistas del área y la edición de su libro *Los soldados de Napoleón en la Independencia de Chile (1817-1830)* tanto en Chile como en Francia. También se tuvo en cuenta su impecable desempeño en el Servicio exterior de nuestro país y su representación en el Sudeste Asiático, en Sudamérica y en el Medio Oriente.

CONSEJEROS ANTE EL INSTITUTO DE CHILE.

En sesión de 28 de junio el académico Rodrigo Moreno fue designado integrante del Consejo del Instituto de Chile en representación de la Academia, reemplazando en el cargo al renunciado académico Sergio Martínez Baeza. Por otra parte, en calidad de consejero suplente fue nombrado el académico Enrique Brahm.

PREMIO MIGUEL CRUCHAGA TOCORNAL 2021.

Cumpliendo con el objetivo de promover el cultivo de la historia nacional y dar estímulo a nuevas vocaciones científicas la Academia Chilena de la Historia abrió una nueva versión del *Premio Miguel Cruchaga Tocornal* – instituido en 1956- para reconocer a la mejor tesis universitaria escrita durante el año.

Los trabajos recibidos en este año para concursar por el galardón fueron los siguientes:

1. Título: *Recepción y difusión del darwinismo en Chile a través de la prensa y revistas culturales. Copiapó, Santiago y Concepción 1866-1895*
 Autora: María Luisa Harrison Tupper
 Tesis para optar al grado de Doctor en Historia.
 Universidad de Los Andes. Facultad de Filosofía y Humanidades. Instituto de Historia.
 Profesora guía: Bárbara Díaz Kayel.
 Evaluador: Joaquín Fernandois

2. Título: *La construcción científica y social de la sífilis en Chile a través de la práctica médica, 1850-1950.*
 Autora: Catalina Saldaña Lagos
 Tesis para optar al grado de Doctor en Historia.
 Pontificia Universidad Católica de Chile. Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política, Instituto de Historia.

Profesor guía: Rafael Sagredo Baeza.
Evaluador: Leonardo Mazzei de Grazia

3. Título: *Vistiendo la modernidad. Moda y mujeres en Chile, 1850-1920.*
 Autora: Emilia Müller Gubbins
 Tesis para optar al grado de Doctor en Historia.
 Pontificia Universidad Católica de Chile. Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política, Instituto de Historia.
 Profesor guía: Fernando Purcell.
 Evaluadora: Jacqueline Dussailant

4. Título: *Cristianización e indigenización del Cristianismo en Charcas Colonial, 1570-1808.*
 Autor: Nelson Castro Flores
 Tesis para optar al grado de Doctor en Historia.
 Universidad de Chile. Facultad de Filosofía y Humanidades. Departamento de Ciencias Históricas.
 Profesores guías: Jorge Hidalgo y Gerardo Lara.
 Evaluador: René Millar

5. Título: *La controversia científica en torno a la validez de la homeopatía en el seno de las comunidades médica y químico farmacéutica de Chile, 1851-1895.*
 Autor: Felipe Cárcamo Guzmán
 Tesis para optar al grado de Magíster en Historia.
 Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, Departamento de Ciencias Históricas.
 Profesor guía: Carlos Sanhueza Cerda.
 Evaluador: Juan Eduardo Vargas

Los académicos Jacqueline Dussailant, René Millar, Juan Eduardo Vargas y Ximena Urbina colaboraron con su opinión especializada en la labor del Comité evaluador de Premio, compuesto por los académicos Fernando Silva, Joaquín Fernandois, Leonardo Mazzei y Jorge Hidalgo.

CONGRESO AMERICANO DE LA LIBERTAD

La Academia Chilena de la Historia fue invitada a participar en el Congreso americano de la libertad, organizado por su par ecuatoriana junto a otras entidades académicas en homenaje a los 200 años de la batalla de Pichincha. Al encuentro, que tuvo lugar en Quito entre el 18 y 20 de mayo 2022 concurrieron académicos de todo el continente y altas autoridades del país anfitrión. En representación de esta Academia asistió el académico correspondiente en Concepción, Armando Cartes, quien presentó la conferencia *La Emancipación del Ecuador y de Chile: dos caminos, un destino* e integró la mesa directiva del evento en calidad de vocal

PREMIO NACIONAL DE HISTORIA 2022.

El Ministro de Educación, Marco Antonio Ávila, solicitó la designación del representante de la Academia para constituir el jurado encargado de resolver la versión 2022 del Premio Nacional de Historia; responsabilidad asumida por Presidente de la Corporación, Joaquín Fernandois. En reconocimiento a su labor investigativa, docente y editorial el galardonado fue el profesor Rafael Sagredo Baeza, de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

HOMENAJE AL HISTORIADOR SERGIO MARTÍNEZ BAEZA. PRESENTACIÓN DE LA REVISTA CHILENA DE HISTORIA DEL DERECHO.

En una ceremonia convocada por Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, Pablo Ruiz-Tagle Vial, y el Presidente de la Academia Chilena de la Historia, Joaquín Fernandois Huerta, el jueves 3 de noviembre de 2022, se realizó la presentación pública de la obra en homenaje a la trayectoria del historiador Sergio Martínez Baeza. El proyecto impulsado por el académico Bernardino Bravo Lira y apoyado por la Cátedra Alonso de Guzmán de la Facultad de Derecho de la Universidad Chile - al que también adhirió la Academia Chilena de la Historia - concluyó este año luego de la recopilación de más de una treintena de colaboraciones de destacados especialistas chilenos y extranjeros con la impresión de en dos tomos de la *Revista Chilena de Historia del derecho*, con 886 páginas. Contribuyeron a la publicación con sus estudios los miembros de esta Corporación, académicos:

Antonio Dougnac, *El Informe de José Antonio Rodríguez Aldea sobre la unión del Seminario conciliar del Santo Angel de la Guarda de Santiago de Chile con el Instituto Nacional (1819)*

Bernardino Bravo, *Las universidades trasandinas de Chile y Córdoba del Tucumán una historia jamás contada. Cuarto centenario 1622-2022, bajo el signo del águila bicéfala.*

Carlos Salinas, *Informes vaticanos sobre Chile al iniciarse el Pontificado de Benedicto XV: Regalismo y galicanismo.*

Jose Antonio Gonzalez Pizarro: *Chile y Japón en la visión del diplomático Francisco Javier Herboso España: 1913-1915*

Al acto, efectuado en el Salón de honor de la Academia, asistieron autoridades académicas y universitarias y familiares del homenajeado, académico Sergio Martínez Baeza.

VISITA DEL ACADÉMICO CORRESPONDIENTE LUIS MILLONES.

El martes 15 de marzo se recibió en la Academia la visita del académico correspondiente en Perú, profesor Luis Millones. En la reunión también participaron su esposa, Renata Mayer, y el académico Jorge Hidalgo. El señor Millones es un destacado historiador y antropólogo, catedrático de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, que ha dedicado su trabajo

investigativo al campo de la etnicidad y religiosidad andina. Se formó académicamente en la Universidad Católica del Perú y realizó estudios de post grado en España, Estados Unidos y en Chile, específicamente en la Universidad de Chile, donde tuvo estrecho contacto con el reconocido historiador, y también miembro de la Academia, Rolando Mellafe. Es miembro correspondiente de la Academia desde 1990.

PUBLICACIONES.

Este año se publicó el volumen 130 del *Boletín de la Academia Chilena de la Historia*, entrega preparada en memoria de los desaparecidos académicos Luis Lira Montt y P. Gabriel Guarda OSB. Con semblanzas sobre ellos colaboraron los académicos Sergio Martínez Baeza y Rodrigo Moreno; con estudios, los académicos Fernando Silva, Antonio Dougnac, Javier Barrientos, Jacqueline Dussailant, Carlos Salinas, Jose Antonio Gonzalez, Luis Millones y Renata Meyer y los profesores Inés Herrera, Cristian Garay, Fernando Guzmán y Felipe Vicencio. En tanto, las reseñas fueron aportadas por los académicos Ricardo Couyoumdjian, Ximena Urbina y Sergio Carrasco.

OPINIÓN DE LA ACADEMIA SOBRE EL DESCARTE DE PUBLICACIONES MONOGRÁFICAS Y SERIADAS.

Los miembros de la Corporación evaluaron la propuesta de la Secretaria del Instituto de Chile, Myriam Singer, sobre el descarte de publicaciones de las academias que se guardan en las bodegas del edificio de Almirante Montt 454. Si bien hubo consenso en cuanto a la necesidad de liberar espacios y de los riesgos que conlleva para la seguridad la acumulación de material combustible ante la eventualidad de incendios, la opinión mayoritaria de los académicos fue buscar opciones que permitan el buen uso y aprovechamiento de libros y revistas en existencia, antes que su destrucción. Entre otras posibilidades se consideró las donaciones a colegios, universidades, alumnos y particulares interesados en la lectura, remates *on line*, ventas al costo, etc. En este sentido, la idea de que, eventualmente, la Biblioteca Nacional pueda ocuparse de la distribución de los textos a lo largo del país fue ampliamente respaldada.

LA ACADEMIA Y LOS ANALES DEL INSTITUTO DE CHILE.

La “violencia política” fue la temática escogida por el Comité Editorial de los *Anales del Instituto de Chile* para la presente versión de la revista, ello con miras a una revisión de lo ocurrido en este ámbito en los siglos XIX y XX. Asumieron el compromiso de colaborar con sus artículos en esta oportunidad los académicos Enrique Brahm y Armando Cartes.

LA ACADEMIA Y EL COLOQUIO IV CENTENARIO DE LA UNIVERSIDAD EN CHILE.

El miembro de la Academia y Premio nacional de Historia Bernardino Bravo Lira fue uno de los conferencistas en el Coloquio *IV Centenario de la Universidad en Chile*, organizado el Instituto de Chile a instancias del académico Fernando Lolas. El encuentro académico, realizado presencial y telemáticamente el 16 de agosto de 2022, contó también con la participación del Dr. en Filosofía Miguel Orellana, de la Universidad de Oxford.

ACADÉMICOS FALLECIDOS

Este año se ha debido lamentar el fallecimiento de los siguientes académicos:

DE NÚMERO

Cristian Guerrero Yoacham, ocurrido en Santiago, el 20 de enero de 2022.

CORRESPONDIENTES

Víctor Tau Anzoátegui, acaecido en Buenos Aires el 11 de junio de 2022.
