

Memoria Anual de Actividades 2020
INSTITUTO DE CHILE Y SUS ACADEMIAS

ACADEMIA CHILENA DE LA LENGUA
RESUMEN DE ACTIVIDADES
AÑO 2020

SESIONES

Se realizaron diecisiete sesiones: trece ordinarias y una pública, que correspondió a la entrega de los premios. Además, se realizaron dos conversaciones públicas. La primera, titulada “Esto no es un webinar”, consistió en una mesa sobre extranjerismos; la segunda fue en conmemoración de los cincuenta años de la novela *El obsceno pájaro de la noche*, de José Donoso.

INCORPORACIONES Y ELECCIONES DE ACADÉMICOS

Debido a la pandemia, las elecciones de académicos se pospusieron para el próximo año.

DISERTACIONES

Durante este año se efectuaron las siguientes disertaciones de académicos:

- Don Juan Antonio Massone: «Roque Esteban Scarpa en la red de silencio», el trece de abril.
- Don Abraham Santibáñez: «Carlos Silva Vildósola, el periodista elogiado por Gabriela», el veinticinco de mayo.
- Don José Mansilla: «Vocablos, objetos y referencias indígenas en Aisén», el veintidós de junio.
- Don Carlos Franz: «Doble centenario: Alberto Blest Gana (1830-1920) y Benito Pérez Galdós (1843-1920)», el seis de julio.
- Don Miguel Castillo Didier: «Evocaciones», el tres de agosto.
- Don Mario Rodríguez: «José Domingo Gómez Rojas: el resplandor del mito», el diecisiete de agosto.
- Doña Eliana Albala «El estilo ensayístico de Octavio Paz», el cinco de octubre.
- Don Tulio Mendoza: «La zona muda del dolor: la palabra *dolor* y algunos de sus sentidos», el nueve de noviembre.

- Don Mauricio Ostría: «Ciudades literarias en el imaginario del norte chileno», el veintitrés de noviembre.
- Don Osvaldo Maya: «Hermana Elsa Abud, Antofagasta y los caminos de Señor», el siete de diciembre.

Por primera vez a partir de este año, las disertaciones de los académicos se pusieron a disposición del público en el canal de Youtube de la Academia.

Debido a la pandemia, se suspendió la sesión pública y solemne para conmemorar el Día del Idioma. El resto de las sesiones se celebraron según lo previsto en el calendario de actividades para el presente año.

OBITUARIO

La Academia debe lamentar este año la pérdida de los siguientes académicos:

- Don Eduardo Godoy, académico correspondiente, el 14 de enero.
- Don Armando Uribe, académico de número, el 22 de enero.
- Don Jorge Nawrath, académico correspondiente, el 22 de febrero.
- Don Matías Rafide, académico de número, el 30 de marzo.
- Don Maximino Fernández Fraile, académico de número, el 23 de abril.
- Don Carlos René Ibacache, académico correspondiente, el 1 de junio de 2020.
- Don Giovanni Parodi, académico correspondiente, el 14 de noviembre.

JURADOS

Participaron como jurados en premios literarios:

- Doña Adriana Valdés integró el jurado que otorga el Premio Nacional de Literatura.
- Doña María Eugenia Góngora integró el jurado que otorga el Premio Nacional de Literatura.

PRINCIPALES ACTIVIDADES

A comienzos de enero la Academia inauguró una página web propia. La dirección es: www.academiachilenadelalengua.cl Se puede acceder a ella directamente a través de la dirección mencionada, o bien, a través de la página del Instituto de Chile.

El 22 de enero la mesa directiva invitó a una cena a don Francisco Moreno Fernández, catedrático de la universidad de Heidelberg, miembro de número de la RAE y miembro correspondiente de esta Academia. A la cita acudió también doña Inés Recio, profesora de la Universidad de Heidelberg. Por parte de la Academia, asistieron el director honorario, don Alfredo Matus, el secretario, don Guillermo Soto, el presidente de la comisión de Política Idiomática, don Abelardo San Martín, y la encargada de proyectos, doña Paula Peña.

El 24 de enero la Academia envió las cartas que respaldan la postulación de dos candidatos a las becas MAEC-AECID: doña Francisca Valenzuela Céspedes y doña Ana Terry Moreira. Asimismo, el jueves 5 de marzo la Academia envió las cartas que respaldan la postulación de doña Ana Terry Moreira y doña Josefa Manni Vega a las becas de la Escuela de Lexicografía Hispánica.

El 30 de enero la Academia firmó un convenio con el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio para publicar un libro de dichos y refranes pensado para un público masivo. El secretario y la directora estuvieron a cargo del proyecto y don Rodrigo Pinto, crítico de libros de la revista *El Sábado*, se ocupó de la selección de los refranes. Es primera vez que la Academia es la entidad ejecutora de un proyecto que propone una entidad pública tan importante como el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

El 3 de marzo la Academia postuló a don Jorge Edwards al Premio Princesa de Asturias.

El 5 de marzo, doña Adriana Valdés fue invitada por la Facultad de Educación de la Universidad Católica, a través de la académica correspondiente, doña Alejandra Meneses, a un diálogo sobre la educación a la luz del estallido social.

El 17 de marzo, el Instituto de Chile y sus Academias cerraron las oficinas debido a la pandemia. La situación, crítica a nivel mundial, afectó también a todas las Academias de la ASALE. Se recibió una carta del director de la RAE, don Santiago Muñoz Machado, en que explica que han implementado el teletrabajo y destaca cómo gracias a sus informáticos, la Real Academia se

encuentra en pleno funcionamiento y sin contar con ningún contagio entre ninguno de sus miembros. La directora señaló que, aunque los recursos informáticos de la Academia Chilena son bastante menores, se mantendría activa a la Corporación a través de los medios tecnológicos.

El lunes 30 de marzo se celebró la primera sesión telemática del pleno de la Academia Chilena de la Lengua. En la oportunidad, la directora destacó la gran cantidad de académicos de regiones que estaban conectados y subrayó el hecho de que en la «mesa virtual» los académicos de regiones y los que viven en Santiago se encuentran en igualdad de condiciones y eso es un gran paso para la Corporación.

El lunes 6 de abril comenzaron a funcionar las redes sociales de la Academia: Twitter, Facebook e Instagram. En la sesión del 13 de abril, la directora anunció esto al pleno e invitó a revisar las cuentas de redes; añadió que estas herramientas aumentan la capacidad de intercomunicación, conversación y discusión. Animó a los académicos a que sigan las cuentas, opinen y contribuyan con noticias que crean que enriquecerían a la Corporación de manera interna y además atraerían nuevo público.

El 13 de abril la Academia postuló a don Óscar Hahn al Premio Reina Sofía.

En sesión del 13 de abril, doña Adriana Valdés informó que se ha aprobado un nuevo diseño del Departamento de Consultas Idiomáticas. La Academia elaboró una propuesta técnica que fue aceptada por la editorial SM, auspiciador de este servicio. La propuesta consiste en una versión digital.

En sesión del 13 de abril, la directora señaló que la evaluación que hizo la directiva del primer pleno telemático fue muy positiva. Se anunció también que se decidió grabar las disertaciones en video para facilitar la discusión en las reuniones telemáticas.

En sesión del 13 de abril, don Juan Antonio Massone, en su calidad de censor, propuso al pleno contabilizar asistencia a las reuniones en línea, aunque esto no esté contemplado en el reglamento de la Academia, dado que vivimos circunstancias extraordinarias a causa de la pandemia. Agregó que este acuerdo no será válido para realizar elecciones ni presentación de

candidatos, ni nada que necesite un acuerdo formal con *quorum* reglamentario. Eso último se realizará cuando las circunstancias se normalicen. El alcance del acuerdo tiene por objeto principal contabilizar a los miembros de número como asistentes a la reunión. El pleno aprobó la propuesta realizada por el censor.

El 23 de abril, la Academia celebró el Día del Idioma de manera virtual: se compartieron frases de académicos por las cuentas de redes sociales y se invitó al público a participar con sus propias citas favoritas. [Todo el material recopilado se publicó en la página web.](#)

En sesión del 11 de mayo, doña Adriana Valdés comunicó que la RAE ha felicitado a la Academia Chilena por su dinamismo en este periodo; hacen notar que fue la primera Academia hispanohablante en celebrar sesiones por la vía telemática, incluso quince días antes que la propia Real Academia Española.

En sesión del 11 de mayo, la directora explicitó los criterios que hay detrás de las publicaciones en redes sociales de la Academia y la regularidad con la que estas funcionan. Agregó que todo está pensado para beneficiar la imagen de la Corporación; en este contexto señaló que se creó una sección especial los viernes, en que se elige una palabra del *Diccionario de uso del español de Chile* y se la comparte con los usuarios de redes con el objeto de acercar a las personas a la Academia.

Durante el mes de mayo se publicó el libro *Sexo, género y gramática. Ideas sobre el lenguaje inclusivo*. La distribución y venta de dicha publicación está a cargo de editorial Catalonia.

En sesión del 11 de mayo, doña Adriana Valdés informó que la mesa directiva aprobó una nueva estructura de organización del trabajo en las oficinas de la Academia, la que afecta las labores realizadas tanto por doña Paula Peña como por doña Fernanda Contreras. En esta nueva estructura, los aspectos secretariales estarán a cargo de la asistente de secretaría, doña Fernanda Contreras, mientras que doña Paula Peña pasará a ocupar el cargo de desarrollo y gestión de proyectos, en el que tendrá la responsabilidad de manejar las redes sociales, redactar contenidos para el sitio electrónico, y

apoyar la presentación de proyectos para buscar financiamiento, entre otras funciones. Esta nueva estructura se debe a que la Academia lleva a cabo un plan de comunicaciones, particularmente en redes sociales, considerando que en el escenario actual es muy importante tener una presencia fuerte, informada y sostenida en esas redes. Con esto, se espera también dar continuidad a la línea de proyectos, buscando fondos para financiar las actividades en el sector privado (fundaciones, empresas) y en el sector público.

Durante el mes de mayo, la Academia realizó una consulta en redes sociales titulada “La palabra del año”. Se invitó a los seguidores de redes sociales a enviar la palabra que, para ellos, fuese la más representativa del 2020. La iniciativa surgió a raíz de una petición de ASALE, que pidió a cada Academia enviar cinco palabras que, a su juicio, fuesen las más importantes. Con la contribución de todas las Academias se elegirían veintitrés palabras, las más significativas del año en el universo hispanohablante, que serían publicadas en la *Memoria de la lengua española*. La iniciativa fue liderada por la comisión de Lexicografía que, luego de analizar la muestra total, seleccionó cinco palabras para enviar a la RAE: *cuarentena, dignidad, incertidumbre, pandemia y teletrabajo*.

El 2 de junio, doña Adriana Valdés se reunió con la Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, doña Consuelo Valdés. El tema central de la conversación fue la importancia de la cultura en el contexto actual y cómo esta podría ser un aporte a la salud mental durante la pandemia. En otras palabras, la Ministra estaba interesada en que el trabajo de la Academia pudiera servir para unir a los ciudadanos, hacerlos dialogar y disminuir la sensación de soledad durante el confinamiento.

En sesión del 8 de junio, la directora destacó las últimas apariciones en prensa. En primer lugar, señaló que se le hizo, [en el diario *El Centro*, de la región del Maule, una entrevista](#), acerca del libro *Sexo, género y gramática*. Luego, mencionó [la carta sobre la expresión webinar que publicó don Abraham Santibáñez](#) en el diario *El Mercurio*. A continuación, señaló que, en el mismo diario, [apareció una muy interesante conversación con don Jorge Edwards](#). Doña Adriana Valdés invitó a todos los miembros del pleno a visitar la página de la Academia, especialmente la sección [“La Academia en los](#)

[medios” en la que podrán encontrar las últimas apariciones en prensa de los académicos.](#)

En sesión del 8 de junio, la directora compartió con los académicos un breve informe con las últimas publicaciones de las redes sociales con el objeto de recibir retroalimentación del pleno.

En sesión del 22 de junio se informó que el comité editorial del libro de dichos y refranes se reunía todas las semanas, pese a las dificultades impuestas por la pandemia para avanzar en este proyecto. Se informó que el libro, financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, avanzaba a buen ritmo y se esperaba tenerlo publicado a fin de año.

El 23 de junio, la directora dictó la charla titulada “¿Nada nuevo bajo el sol? Otras metáforas para las humanidades” en la ceremonia de inauguración del año académico de la Universidad Austral de Chile. La conferencia, que versó sobre el estado actual de las humanidades, fue celebrada por el rector de la Universidad, don Óscar Galindo.

El 26 de junio, la mesa directiva de la Academia acordó establecer una comisión académica que asesorara a la encargada del desarrollo y gestión de proyectos, doña Paula Peña, entregándole la posición de los académicos frente a las propuestas que se puedan recibir. Doña Adriana Valdés pidió al vicedirector, don Iván Jaksic, presidir esta comisión.

El 2 de julio se realizó la presentación virtual de la edición en línea del *Diccionario panhispánico del español jurídico (DPEJ)* a cargo de la RAE. La Academia Chilena participó a través del Ministro de la Corte Suprema de Chile y también miembro correspondiente, don Carlos Aránguiz (QEPD).

En sesión del 6 de julio se informó que el libro de dichos, refranes y locuciones contaba con una lista de doscientas expresiones. Estas serían distribuidas entre los académicos correspondientes en regiones para que informen si los refranes que allí figuran son de uso común en sus lugares de residencia. El objetivo de esto es publicar un libro que contenga dichos y refranes cuyo uso esté extendido a lo largo de Chile, es decir, que no den cuenta solo de una zona particular.

En sesión del 6 de julio, la directora informó que la Corporación envió una carta al Ministro de Relaciones Exteriores, don Teodoro Ribera, y también al diario *El Mercurio*, para manifestar su opinión sobre a la decisión del Ministerio de Relaciones Exteriores de cerrar varias Embajadas, entre ellas, la de Grecia. La directora señaló que la noticia preocupó enormemente a la Academia, más aún cuando el muy respetado académico, don Miguel Castillo Didier, dirige el Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos "Fotios Malleros" de la Universidad de Chile.

En sesión del 6 de julio, el presidente de la comisión de Literatura, don Carlos Franz, informó que, luego de una discusión, se decidió proponer a doña María Eugenia Góngora para representar a la Academia en el jurado que otorga el Premio Nacional de Literatura.

El 10 de julio se envió al Gabinete de la Presidencia de la RAE el documento con las enmiendas, adiciones y observaciones que hizo la comisión de Lexicografía al bloque léxico de las palabras más usadas de la pandemia. En esta ocasión, se recibió un listado de diecinueve palabras. El trabajo que realizó la comisión consistió, en primer lugar, en revisar las marcas que se han puesto para cada palabra (femenino o masculino, adjetivo o sustantivo, categoría gramatical, distribución geográfica y otras marcas). También se revisó la definición.

En sesión del 3 de agosto se acordó que don Guillermo Soto coordinaría y sería el contacto en la Academia Chilena para la revisión y nueva edición de la *Nueva gramática de la lengua española*.

En sesión del 3 de agosto, se decidió postular a don Felipe Alliende a la Medalla Juvenal Hernández Jaque.

El 19 de agosto, doña Adriana Valdés y doña Patricia Stambuk asistieron a la ceremonia de aniversario de la Biblioteca Nacional. En la oportunidad, el director de la biblioteca, don Pedro Pablo Zegers, y la Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, doña Consuelo Valdés, presentaron dos volúmenes de la colección de las *Obras Completas de Gabriela Mistral*.

El 21 de agosto, el Ministerio de Educación dio a conocer que don Iván Jaksic, vicedirector de la Academia Chilena de la Lengua, era el nuevo galardonado con el Premio Nacional de Historia 2020. En sesión del 7 de septiembre, la Academia rindió un homenaje a don Iván Jaksic por la obtención de tan prestigioso galardón. Se destacó el mérito del trabajo del vicedirector, quien ha sido capaz de elaborar una semblanza y comprender el sentido del quehacer de Bello de un modo iluminador; su trabajo de investigación ha significado una gran contribución a los estudios bellistas.

La directora destacó la gran presencia mediática de don Iván Jaksic, a propósito de este premio, e invitó a los académicos a [leer las notas de prensa que están reunidas en el sitio web de la Academia.](#)

El 30 de agosto, la directora asistió a una actividad telemática en que la Academia Peruana de la Lengua conmemoró sus 133 años.

Durante el mes de agosto la directora grabó una conversación titulada “La once huacha” con la antropóloga y Premio Nacional de Ciencias Sociales y Humanidades, doña Sonia Montecino. En la ocasión se habló sobre palabras, gestos e inclusión.

El 3 de septiembre tuvo lugar la presentación del renovado servicio “La Academia responde”. Esta ceremonia fue transmitida por la página de la Academia y mediante el canal de Youtube de Ediciones SM, socio patrocinador de la actividad. Contó con la presencia virtual de la directora, doña Adrana Valdés; del director honorario, don Alfredo Matus; del gerente de la editorial don Francisco Tepper, y de doña Rocío Rosales, asesora pedagógica de SM. La colaboradora doña Ximena Lavín presentó el nuevo formulario.

En sesión del 7 de septiembre, se dio a conocer una reestructuración de la comisión de Lexicografía. Se señaló que don Felipe Alliende pasó a ocupar el cargo de presidente honorario y doña Victoria Espinosa asumió como presidenta. Además, se nombró a doña Irene Renau coordinadora para el trabajo con los ayudantes.

El lunes 28 de septiembre se entregaron los Premios de la Academia 2020. La sesión pública y solemne fue histórica porque se realizó, por primera vez, de manera telemática.

El 8 de septiembre doña Adriana Valdés asistió a la culminación del ciclo “Artes y documentales” del Museo de Bellas Artes; participó en un diálogo con el artista don Alfredo Jaar, con el director del MNBA, don Fernando Pérez, y con doña María Teresa Viera-Gallo, editora de un documental sobre Alfredo Jaar titulado “El lamento de las imágenes”.

El martes 22 de septiembre, doña Adriana Valdés conversó con don Jorge Coulon, uno de los fundadores de Inti Illimani. La conversación fue grabada y su público fueron alumnos del colegio Sol de Illimani. En dicha instancia, don Jorge Coulon tuvo la gentileza de ceder a la Academia los derechos de uso de una música instrumental titulada “A la caza del ñandú”, perteneciente al conjunto Inti Illimani. Esta música fue utilizada en el video institucional de la Academia.

El 30 de septiembre, doña Adriana Valdés asistió a una reunión plenaria telemática convocada por el director de la Real Academia Española, don Santiago Muñoz Machado. A la cita acudieron los presidentes y directores de las Academias miembros de ASALE.

El 1 de octubre, la directora, doña Adriana Valdés, acompañada de doña Paula Peña, encargada de proyectos de la Academia, asistió a una reunión con el Embajador de España, don Enrique Ojeda, el nuevo Consejero Cultural de la Embajada, don Sergio Carranza, y la nueva directora del Centro Cultural de España, doña Paula Palicio. En la instancia se analizaron posibles proyectos conjuntos a futuro.

El 2 de octubre se realizó la presentación del libro *Sexo, género y gramática*. Se trató de una presentación virtual realizada en el Festival de Autores. Estuvieron presentes don Guillermo Soto, la directora, doña Adriana Valdés, el editor de Catalonia, don Arturo Infante, y la periodista Patricia Politzer, que ofició de moderadora.

El 8 de octubre la directora asistió a la primera reunión telemática sostenida entre los presidentes y directores de las academias latinoamericanas de la lengua, que fue convocada por la Academia de Letras de Brasil.

El 16 de octubre se informó a ASALE que la Academia Chilena designó a su secretario, don Guillermo Soto, para hacerse cargo en Chile de los trabajos del CORDIAM: Corpus diacrónico y diatópico del español de América. Este proyecto es liderado por la Academia Mexicana de la Lengua y la Academia Uruguaya de la Lengua.

El 20 de octubre se envió a la RAE el informe de revisión de los capítulos 12 y 13 de la *Nueva gramática de la lengua española*.

El 26 de octubre se realizó la conmemoración de los cincuenta años de *El obscuro pájaro de la noche*, novela de José Donoso. La actividad, organizada por la Academia, se transmitió por vía telemática y fue vista por más de cien personas. En la oportunidad participaron la directora, doña Adriana Valdés; el presidente de la comisión de Literatura, don Carlos Franz, y doña Cecilia García-Huidobro, investigadora de la Universidad Diego Portales y editora de los diarios de José Donoso. La actividad fue anunciada con notas de prensa en *El Mercurio*, *La Tercera* y *El Mostrador*.

El 29 de octubre se realizó la ceremonia del 39° aniversario de la Universidad de Talca. Esta actividad contó con la participación del vicedirector, don Iván Jaksic, quien participó en una mesa redonda sobre el futuro del país y el papel de la educación superior en el proceso de cambio social que actualmente se vive.

El 9 de noviembre, doña Adriana Valdés y don Carlos Franz participaron en un homenaje a don Antonio Skármeta con motivo de su cumpleaños número 80. En la actividad, organizada por la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones de la Universidad de Chile, don Antonio Skármeta recibió la Medalla Rectoral de la casa de estudios. Además, la directora grabó un video con un saludo al Sr. Skármeta que fue difundido en las redes sociales de la editorial Penguin Random House.

El 9 de noviembre, doña Adriana Valdés y don Carlos Franz asistieron a un seminario virtual convocado por la Academia Diplomática en honor a Alberto Blest Gana. En esa ocasión, la directora pronunció un saludo protocolar y don Carlos Franz expuso sobre Blest Gana como novelista.

En sesión del 9 de noviembre se informó que el texto del académico don Mario Rodríguez, con ocasión del centenario de la muerte del poeta José Domingo Gómez Rojas, fue incluido en una reedición de *Elegías*, celebratoria del centenario, publicada por la Editorial Eleuterio.

El 10 de noviembre se enviaron las observaciones de los capítulos 14 y 15 de la *Nueva gramática de la lengua española*.

El 12 de noviembre se llevó a cabo la actividad pública titulada “Esto no es un *webinar*. Conversación sobre extranjerismos”. La conversación fue presidida y organizada por la comisión de Política del Idioma, encabezada por don Abelardo San Martín; contó con más de cien espectadores en la página web y alrededor de doscientos más en YouTube. En la oportunidad participaron don Abelardo San Martín, don Alfredo Matus, don Ascanio Cavallo y doña Irene Renau. La actividad fue destacada en un artículo de *El Mercurio*.

El 19 de noviembre, don Iván Jaksic, vicedirector de la Academia y Premio Nacional de Historia 2020, recibió la Medalla Rectoral de la Universidad de Chile.

En sesión del 23 de noviembre, se acordó que doña María Eugenia Góngora oficiara como tesorera suplente dado que don Eugenio Mimica debe eximirse de estas responsabilidades por problemas de salud.

El 18 de noviembre, la directora participó en un seminario internacional del Consejo Nacional de Educación titulado “Educando en tiempos de incertidumbre”.

El 20 de noviembre, doña Adriana Valdés participó en un seminario organizado por el Ministerio de las Culturas: la segunda sesión del equipo externo de asesores en cultura digital.

El 24 de noviembre la directora asistió a la presentación de la *Crónica de la lengua española 2020* y a la actualización del *DLE*, actividades organizadas por la RAE.

PREMIOS ACADEMIA 2020

Premio Academia:

El Premio Academia 2020 fue otorgado a don Rafael Rubio por su obra *Viernes Santo*.

Jurado: Carlos Franz (presidente), Adriana Valdés y Óscar Hahn.

Premio Alejandro Silva de la Fuente:

El Premio Alejandro Silva de la Fuente 2020 fue entregado a don Cristián Warnken.

Jurado: Abraham Santibáñez (presidente), Iván Jaksic y Ascanio Cavallo.

Premio Alonso de Ercilla:

El Premio Alonso de Ercilla 2020 fue otorgado a la revista *Trilce* dirigida por don Omar Lara.

Jurado: Mario Rodríguez (presidente), Alfredo Matus, Carlos Franz y Fernando Lolas.

Premio Doctor Rodolfo Oroz:

El premio Doctor Rodolfo Oroz 2020 fue entregado a la *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada (RLA)* dirigida por doña Anita Ferrerira.

Jurado: Marcela Oyanedel (presidenta), Abelardo San Martín, Guillermo Soto y Alfredo Matus.

Premio Oreste Plath:

El Premio Oreste Plath 2020 fue entregado a don Mario Isidro Moreno, fundador de conjunto folclórico Anakai.

Jurado: Alfredo Matus (presidente), Juan Antonio Massone, Eugenio Mimica, Patricia Stambuk y José Mansilla.

PATROCINIOS

La directiva acordó apoyar el proyecto «Herramientas de apoyo al pronóstico de las alteraciones de los bienes patrimoniales chilenos». Este proyecto fue

presentado por los académicos de la Facultad de Letras de la Universidad Católica de Chile, don Carlos Tebbé y doña Luciana Pizzolatto.

DISTINCIONES

El 21 de agosto el Ministerio de Educación anunció que don Iván Jaksic obtuvo el Premio Nacional de Historia 2020

- El académico correspondiente en Croacia, don Drago Stambuk, recibió el Premio Nacional de Poesía Tin Ujević, instituido en el año 1980.
- El 25 de noviembre, la directora, doña Adriana Valdés recibió el galardón Energía de Mujer 2020, que entrega Enel a mujeres destacadas en diferentes ámbitos, y el premio Mujer Inspiradora 2019, otorgado por el Museo de la Mujer Chile (NMWA).
- Durante el mes de noviembre, don Drago Stambuk, miembro correspondiente de la Academia por Croacia, fue incorporado a la Academia de Ciencias y Artes de ese país, como miembro regular en literatura.
- Durante el mes de noviembre, don Fernando Lolas académico de número, fue designado como como miembro de honor de la Sociedad Española de Medicina Psicosomática.

COLABORADORES NO ACADÉMICOS

El jueves dieciséis de julio se recibió una carta firmada por el director de la RAE indicando que, en el marco del programa de becas de colaboración formativa en las sedes de las Academias correspondientes de la RAE, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y la Real Academia Española concedieron dos becas a la Academia Chilena: una a doña Ana Marilety Terry Moreira y otra a doña Francisca Valenzuela Céspedes. La beca abarca el período comprendido entre el primero de septiembre de 2020 y el treinta y uno de agosto de 2021.

PUBLICACIONES:

1. Academia Chilena de la Lengua, *Al cate'ó 'e la laucha. Refranes y dichos en Chile*, edición al cuidado de Rodrigo Pinto, directores Adriana Valdés y

Guillermo Soto, Academia Chilena de la Lengua y Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

2. Academia Chilena de la Lengua, *Sexo, género y gramática. Ideas sobre el lenguaje inclusivo*, edición al cuidado de Marcela Oyanedel, Catalonia.
3. José Mansilla Contreras, *Contribución a la bibliografía de Aysén*, Colección Bibliografías, Academia Chilena de la Lengua.
4. Juan Antonio Massone, editor, *Ensayistas de la Academia*, Vol. I, Colección Antologías, Academia Chilena de la Lengua.
5. Juan Antonio Massone, editor, *Homenaje a Matías Rafide Batarce*, Colección Homenajes, Academia Chilena de la Lengua.
6. Juan Antonio Massone, editor, *Periodistas en la Academia*, Vol. I, Colección Antologías, Academia Chilena de la Lengua.
7. Juan Antonio Massone, selección y prólogo, *Textos recobrados, Luis Oyarzún Peña*, Colección Patrimonio de Silencio, Academia Chilena de la Lengua.
8. *Notas idiomáticas* N° 48, edición al cuidado de Guillermo Soto.

INFORME DE LAS ACTIVIDADES DE LA ACADEMIA CHILENA DE LA HISTORIA DURANTE EL AÑO 2020

Al término del año académico, y atendido lo señalado en la letra a) del artículo decimocuarto del Reglamento de la Academia Chilena de la Historia, se presenta la Memoria Anual con las labores desarrolladas por la Corporación durante el año 2020 en las áreas que le son propias.

La Academia Chilena de la Historia dio inicio a sus actividades el 10 de marzo. En razón a la crisis sanitaria que afectó al país el programa habitual de actividades institucionales debió ser modificado sustantivamente. Entre otros aspectos, a causa del confinamiento obligatorio determinado por las autoridades, solo fue posible efectuar en forma presencial la primera una sesión del año, realizándose el resto a distancia mediante videoconferencias.

SESIONES

Sesión 10 de marzo.

La primera sesión del año estuvo destinada a la Resolución el Premio Miguel Cruchaga Tocornal versión 2018.

Tomando en consideración los argumentos esgrimidos en los informes en cuanto a las características y aportes de cada una de las tesis finalistas, y a la sugerencia de los evaluadores, la Academia por unanimidad acordó galardonar la tesis *Prácticas musicales en Asunción del Paraguay durante la Colonia: ciudad, movilidad espacial e indígenas músicos en Hispanoamérica (siglos XVI-XVIII)* de doña Laura Fahrenkrog.

Sesión 26 de Mayo.

En esta sesión se reanudaron las actividades académicas a distancia a través de la plataforma zoom. Junto con definirse algunas precisiones sobre esta nueva modalidad de trabajo, se dio cuenta de los proyectos editoriales en curso, de la nueva Convocatoria Premio Miguel Cruchaga Tocornal y de la intención de retomar la presentación de libros, de ponencias y de avances de investigaciones académicas.

Sesión de 9 de junio

El académico Fernando Silva hizo una breve presentación del volumen 2 de la *Historia de la República de Chile*, que editó junto con el académico Juan Eduardo Vargas, publicado en dos volúmenes por la Editorial de la

Universidad Católica y en el cual colaboraron diversos miembros de esta Academia.

Sesión 23 de Junio.

El académico correspondiente Armando Cartes se refirió al libro *Región y nación. La construcción provincial de Chile, S. XIX*, del que es editor, y que analiza la Historia del país desde las regiones.

Sesión 14 de Julio.

El académico Enrique Brahm presentó su libro *Carlos Ibáñez del Campo. El camino al poder de un caudillo revolucionario*.

Sesión 28 de Julio.

El académico correspondiente Jaime González Colville comentó el libro de autoría titulado *Orígenes de la Industria en el Maule*.

Sesión 11 de Agosto.

La académica Isabel Cruz presentó la publicación *Las Cerámicas Perfumadas de las Monjas Clarisas. Desde Chile hacia el mundo* de la que es autora junto a Alexandrine de la Taille y Alejandra Fuentes

Sesión 25 de Agosto.

Dedicada a la discusión de temas en Tabla

Sesión de 8 de septiembre

La académica electa Jacqueline Dussailant dio cuenta del libro *Concisa, original y vibrante. Lecturas sobre la revista Zig-Zag*, que editó junto a Macarena Urzúa.

Sesión 22 de Septiembre.

La académica señora Teresa Pereira presentó la ponencia titulada *La espada extranjera en la Independencia de Chile*.

Sesión 13 de octubre

El académico Fernando Silva Vargas se refirió a las *Cartas de Francisco Antonio Pinto a su hijo Aníbal (1855-1858)*.

Sesión 27 de octubre.

El académico Leonardo Mazzei expuso acerca de *Las epidemias en la Historia de Chile*.

Desde la catástrofe demográfica al siglo XX

Sesión de 10 de Noviembre

El académico correspondiente Sergio Carrasco Delgado expuso sobre el tema *A 70 años de Arturo Alesandri*

Sesión de 24 de Noviembre

El académico correspondiente Jaime González Colville presentó la ponencia titulada *Examen del Expediente de Fundación de la Villa de Linares*.

PRESENTACIÓN DE LIBRO EN LA ACADEMIA

El 21 de enero se efectuó la presentación del libro *Pensamiento historiográfico chileno (siglo XVIII)* del profesor y Premio Nacional de Historia, Mario Orellana Rodríguez. En la oportunidad el Presidente de la Academia, Joaquín Fermandois, pronunció unas palabras introductorias las que fueron seguidas por el comentario de la obra a cargo del doctor en etnohistoria Carlos Ortiz Aguilera.

PREMIO MIGUEL CRUCHAGA TOCORNAL. CONVOCATORIA 2019.

En respuesta a la Convocatoria virtual al *Premio Miguel Cruchaga Tocornal 2019*, enviada en abril de este año a 31 unidades académicas del país, se presentaron en soporte digital los siguientes trabajos:

Tesis: *Urbanización, crecimiento y cambio estructural en una economía exportadora: el caso de Chile, 1860-1940.*

Autor: Juan Ignacio Pérez Eyzaguirre.

Universidad: Facultad de Filosofía y Humanidades, Departamento de Ciencias Históricas, Universidad de Chile.

Tesis para optar al grado de Doctor en Historia, mención Historia de Chile.

Profesor guía: Mario Matus. Cotutor: José Díaz Bahamondes.

Tesis: *Entre la oración contemplativa y el "trabajo de sus manos": Clausura femenina y prácticas laborales en el Monasterio Antiguo de Santa Clara de Santiago, 1678-1825.*

Autora: Alejandra Fuentes González

Universidad: Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Historia, Doctorado en Historia Universidad de Los Andes.

Tesis para optar al grado de Doctor en Historia.

Profesora guía: Isabel Cruz Ovalle.

Tesis: *Indios urbanos en el Nuevo Reino de Granada (1550-1650). Migraciones, indentidades y sociabilidades.*

Autor: Mauricio Gómez Gómez

Universidad: Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política, Instituto de Historia, Doctorado en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Tesis para optar al grado de Doctor en Historia.

Profesora guía: Lucrecia Enriquez.

Tesis: *Conexiones libreras: Modernización y cultura impresa entre Argentina, Chile y Colombia 1880-1920.*

Autor: Juan David Murillo.

Universidad: Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política, Instituto de Historia, Doctorado en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Tesis para optar al grado de Doctor en Historia.

Profesor guía: Pablo Whipple.

Tesis: *De la naturaleza a la vitrina. Claudio Gay, la práctica naturalista en Chile y la formación del Gabinete de Historia Natural de Santiago (1800-1843).*

Autora: Daniela Serra Anguita

Universidad: Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política, Instituto de Historia, Doctorado en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Tesis para optar al grado de Doctor en Historia.

Profesores guías: Olaya Sanfuentes y Stefanie Gänger.

Tesis: *Para la mujer moderna: representaciones sobre la mujer universitaria y profesional en la revista Eva. (1948-1960).*

Autora: Daniela Lehto Calderon

Universidad: Facultad de Educación y Ciencias Sociales, Departamento de Humanidades, Licenciatura en Historia, Universidad Andrés Bello.

Tesis para optar al grado de Licenciada en Historia.

Profesora guía: Javiera Errázuriz Tagle

La labor del Comité evaluador de Premio, integrado por los académicos Fernando Silva, Joaquín Fernandois Leonardo Mazzei y Jorge Hidalgo, fue apoyada por los académicos Juan Eduardo Vargas, Hernán Rodríguez, Isabel Cruz, Ximena Urbina y Jacqueline Dussailant.

Luego de conocidas las argumentaciones de los especialistas la Academia, en la sesión de 24 de noviembre, acordó entregar el galardón *ex aequo* a Juan Ignacio Pérez Eyzaguirre por la tesis *Urbanización, crecimiento y cambio estructural en una economía exportadora:*

el caso de Chile, 1860-1940 y a Mauricio Gómez Gómez autor de *Indios urbanos en el Nuevo Reino de Granada (1550-1650). Migraciones, identidades y sociabilidad*; tesis presentadas a las universidades de Chile y Católica, respectivamente, para optar al grado de doctor en Historia.

NUEVO REPRESENTANTE EN ANALES DEL INSTITUTO DE CHILE

En sesión de 9 de junio el académico Álvaro Góngora aceptó representar a la Academia en el Comité editorial de los *Anales del Instituto de Chile*, labor que ejercerá en reemplazo del académico Leonardo Mazzei. El Presidente dejó constancia del agradecimiento de la Corporación a ambos académicos por su buena disposición y ayuda.

RENUNCIA DEL SECRETARIO

Por carta electrónica de 18 de julio, argumentando razones de salud, el académico Isidoro Vázquez de Acuña renunció formalmente al cargo de Secretario de la Academia Chilena de la Historia, que ejerció desde abril de 2013. El Presidente, en nombre de la Corporación, tomó conocimiento de su resolución y la aceptó, manifestándole el agradecimiento colectivo por la valiosa y entusiasta labor que desarrolló en beneficio de las actividades de la institución, no solo desde la Secretaría, sino además como representante de la Academia en el Consejo del Instituto de Chile, como bibliotecario y como activo miembro de número desde 1978. En todos estos cargos hizo gala de sus reconocidas cualidades humanas y académicas.

REFORMA DEL REGLAMENTO DE LA ACADEMIA

En la sesión de 28 de julio la Academia acordó comisionar al Censor para un estudio y propuesta de modificación de los estatutos institucionales en sus artículos relativos a la situación de *perpetuidad* de los cargos de Secretario y Bibliotecario.

Sobre la base del informe del Censor, en sesión de 22 de septiembre, la Academia aprobó la modificación del artículo 12 de su Reglamento terminando con la condición de perpetuidad de los señalados oficios, estableciendo para ellos un periodo de cinco años de ejercicio, con la posibilidad de reelección.

LA ACADEMIA Y EL PREMIO NACIONAL DE HISTORIA

De conformidad a lo dispuesto en el artículo noveno de la ley 19.169 correspondió a la Academia integrar el jurado encargado de otorgar el Premio Nacional de Historia 2020. En esta oportunidad la Corporación estuvo representada por su Presidente, Joaquín Fermandois.

Reunido el 23 de agosto, el jurado otorgó el galardón al historiador Iván Jaksic, docente e investigador en varias universidades chilenas y extranjeras y actualmente director del programa de la Universidad de Stanford en Chile.

ELECCIÓN DE OFICIOS EN LA ACADEMIA.

En sesión de 10 de noviembre, por aclamación, los académicos Sergio Martínez Baeza y María Ximena Urbina fueron elegidos Bibliotecario y Secretaria de la Academia, respectivamente, por los próximos 5 años.

En cumplimiento del reglamento institucional, y a sugerencia del Censor, su elección será ratificada a futuro en una sesión presencial de la Corporación, cuando la situación sanitaria del país permita la reanudación de las actividades normales.

TEMAS DE ESTUDIO Y ANÁLISIS EN LA ACADEMIA

Entre los temas que concentraron la atención e interés de la Academia el presente año, y que dieron pie a su análisis y discusión, cabe mencionar i) la Modificación de los Estatutos de la Corporación en lo que respecta a la "Perpetuidad de los oficios" ii) la eventual digitalización y publicación en formato digital del *Boletín de la Academia Chilena de la Historia*, órgano oficial de la Corporación que se edita desde 1933 y que consta de 127 volúmenes publicados a la fecha y iii) el Premio Nacional de Historia, galardón que cada dos años se entrega a los cultores de la disciplina, y que suscita cuestionamientos en cuanto a la composición del jurado y su representatividad, a la necesidad de transparencia en la definición del procedimiento eleccionario, a los criterios que deben prevalecer para otorgar la distinción a determinado candidato, así como al rol que concierne a la Academia de Historia en él, entre otros aspectos.

PUBLICACIONES.

En el ámbito de las publicaciones este año se editó el volumen 128 del *Boletín de la Academia Chilena de la Historia*. El volumen dedicado a la Conmemoración de los 500 años de la circunnavegación del globo terráqueo por Magallanes contiene estudios sobre la temática de pluma de los académicos Ricardo Couyoumdjian, José Ignacio González, Rodrigo Moreno, Mateo Martinic, Ximena Urbina y Jorge Ortiz Sotelo.

LA ACADEMIA Y LOS ANALES DEL INSTITUTO DE CHILE

Este año la publicación *Anales del Instituto de Chile* se centró en el estudio de *Las Epidemias* desde diversas perspectivas. El académico Leonardo Mazzei fue el autor del artículo especializado que representó a esta Academia, en el que se entregó una visión general de las epidemias en la historia de Chile.

DISTINCIONES Y NOMBRAMIENTOS.

A inicios de 2020 el académico correspondiente Carlos Salinas fue designado, por un nuevo quinquenio, miembro del Pontificio Comité de Ciencias Históricas.

Este año al académico René Millar recibió el grado honorífico de profesor emérito de la Pontificia Universidad Católica. Además fue distinguido con la primera mención honorífica del *Premio Silvio Zavala* que entrega el Instituto Panamericano de Historia y Geografía, en reconocimiento a su aporte en el campo de la Historia colonial de americana, específicamente en el tema de la Inquisición y de la espiritualidad americana.

Asimismo, en sesión de 27 de octubre el Presidente comunicó que el académico José Ignacio González recibió de parte del rector de la Pontificia Universidad Católica la notificación formal de su nombramiento de profesor emérito de esa Casa de Estudios Superiores.

ACADÉMICOS FALLECIDOS

Este año se ha debido lamentar el fallecimiento de los siguientes académicos

De Número

- José Miguel Barros Franco, el 2 de febrero
 - Horacio Aránguiz Donoso, el 10 de agosto
 - P. Gabriel Guarda OSB, el 23 de octubre
 - Luis Lira Montt, el 13 de noviembre
 - **Correspondientes**
 - José Agustín de la Puente, en Perú, el 5 de febrero
 - Carlos Seco Serrano, en España, el 12 de abril
-

ACADEMIA CHILENA DE CIENCIAS INFORME DE ACTIVIDADES 2020

MARZO.

Miércoles 18 de marzo. Sesión Ordinaria.

-Exposición del Presidente del Consejo de Innovación, señor Alvaro Fischer.

Suspendida por pandemia.

Miércoles 18 de marzo. Sesión Extraordinaria de Elecciones.

-Elección de Miembros de Número, Correspondientes y en el extranjero.

-Presentación verbal de candidatos (as).

-Elecciones de candidatos (as).

Suspendida por pandemia.

Se recuerda incorporar miembros correspondientes en el extranjero sobre la base de su relación con Chile y su currículum.

Se acuerda incorporar como miembros honorarios a científicos extremadamente distinguidos, y que en lo posible tengan conexiones científicas con Chile.

ABRIL.

No hubo sesiones por pandemia.

MAYO.

Miércoles 6 de Mayo, a las 18:00 horas. Sesión Ordinaria.

-Exposición del profesor Alejandro Maass sobre el manejo de la mesa de datos en su aspecto técnico. Se adjunta un resumen en Anexo.

JUNIO.

Miércoles 03 de junio, a las 18:00 horas. Sesión Ordinaria.

Miércoles 03 de junio, a las 19:00 horas. Webinar sobre como transformar la investigación en innovación. Crisis del Covid-19.

Expositor: Dr. Leonardo Basso, Director del Instituto Sistemas Complejos de Ingeniería, ISCI.

-Jueves 4 de junio, a las 18:00 horas. **Sesión Extraordinaria.**

Webinar sobre ANID, Becas Chile y Presupuesto 2021.

Expone: Dr. Andrés Couve, Ministro de Ciencia.

-Lunes 8 de junio, a las 18:00 horas. **Sesión Extraordinaria.**

Webinar sobre Covid-19. Conteo de infectados.

Expositores: Dra. Catterina Ferrecio y Dr. Mauricio Lima.

Jueves 11 de junio, a las 18:00 horas. Webinar titulado: "Proyección del impacto de la pandemia de Covid-19 en Chile a través del modelo SEIRHUD georreferenciado".

Expositores: Dr. Tomás Pérez-Acle y Dr. Mauricio Canals.

-Lunes 15 de junio, a las 18:00 horas. Webinar titulado: "Covid-19 en Chile. Análisis desde la estadística y la economía".

Expositores: Dr. Eduardo Engel y Dr. Jaime San Martín.

-Miércoles 17 de junio, a las 18:00 horas. Webinar titulado: "El Consorcio Genomas CoV-2".

Expositores: Dr. Alexis Kelergis y Dr. Miguel Allende.

-Lunes 22 de junio, a las 18:00 horas. Webinar titulado: "Red de Laboratorios Universitarios para la detección de SARS-CoV-2".

Expositor: Dr. Fernando Valiente.

-Lunes 24 de junio, a las 19:00 horas. Webinar titulado: "White Paper".

Expositor: Sr. Alvaro Fischer, Presidente de Consejo Nacional de Investigación y Desarrollo.

JULIO.

Miércoles 15 de julio, a las 18:00 horas. **Sesión Ordinaria.**

-Lunes 20 de julio, a las 18:00 horas. Webinar titulado: "Qué sabemos del SARS-COV2 después de seis meses de pandemia".

Expositor: Dr. Sergio Lavandero.

-Jueves 23 de julio, de las 11:00 a las 12:00 horas. EDT vía Zoom. Webinar titulado: "Moving forward in the midst of the pandemic: International Lessons for Math Teachers". Organizado por la U.S. National Commission of Mathematical Instruction de la National Academy of Sciences, Engineering and Medicine.

Expositora: Dra. Salomé Martínez.

-Martes 28 de julio, a las 18:00 horas. Webinar titulado: “Presupuesto 2021”.

Expositor; Dr. Andrés Couve, Ministro de Ciencia y Tecnología.

-Miércoles 29 de julio, a las 18:00 horas.

Inauguración del año académico del Instituto de Chile.

Expositor: Dr. Eduardo Engel.

AGOSTO.

-Miércoles 05 de agosto, a las 18:00 horas. Webinar titulado: “Análisis y planteamientos sobre el funcionamiento de ANID”.

Expone: Dra. Aysén Etcheverry, Directora de la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo, ANID.

Miércoles 19 de agosto, a las 18:00 horas. **Sesión Ordinaria.**

Miércoles 24 de agosto, a las 18:00 horas. Webinar titulado: “Salud Mental y Pandemia”

Expone: Dra. Marianne Krause, psicóloga y directora del Instituto Milenio para la Investigación de la Depresión, MIDA.

-Miércoles 26 de agosto, a las 19:30 horas. Webinar titulado: "El Comité Científico COP25: Actividades y Proyecciones. Moderador: Dr. Pablo Marquet de la P. Universidad Católica y Miembro Correspondiente de la Academia de Ciencias.

Expositores:

- Dra. Maisa Rojas, Universidad de Chile. Comité Científico COP25.

- Dra. Laura Farías, Universidad de Concepción. Informe Mesa de Océano

- Dr. Sebastián Vicuña, P. Universidad Católica. Mesa de Adaptación y Tecnologías.

- Dr. Humberto Gonzáles, Universidad Austral de Chile. Informe Mesa de Criósfera.

-Publicación de carta de la Academia en el diario El Mercurio.

Se publicó carta enviada por directivos de la Academia, en el diario El Mercurio, de Santiago, como editorial al pie de página. La declaración se tituló: “La generación de conocimiento para una sociedad más justa y equitativa”.

SEPTIEMBRE.

-Premio Nacional de Ciencias Naturales 2020.

El Dr. Francisco Bozinovic, Miembro Correspondiente, fue nominado con el Premio Nacional de Ciencias Naturales 2020.

-Miércoles 9 de septiembre, a las 17:30 horas. Webinar conjunto Ciencia de Frontera-Academia, titulado: "Laboratorios universitarios al servicio del diagnóstico de SARS-CoV-2".

Expositor: Dr. Fernando Valiente E., Facultad de Medicina, Universidad de Chile.

Moderador: Dr. Alejandro Pérez Matus.

-Lunes 14 de Septiembre, de 18:00 a 19:30 horas. Webinar conjunto Ciencia de Frontera-Academia titulado: "Uso de distintos tipos de estudios/datos/tecnologías para etapas que siguen en Covid-19".

Expositores:

Profesora Carla Castillo, Universidad del Desarrollo. Título Charla: "En la búsqueda de indicadores costo-efectivos para la activación y desactivación de cuarentenas". Ver el resumen en Anexo.

Profesores Juan-Carlos Maureira, María Paz Cortés, Sebastián López, Centro de Modelamiento Matemático, Universidad de Chile. Título Charla: "Estrategias de CTI Digitales: "Evaluación de riesgo de contagio a partir de una red de contactos a múltiples niveles". Se incluye el resumen en Anexo.

Dr. Steffen Hartel – Facultad de Medicina Universidad de Chile. Título Charla: "Datos & Salud: Transformación Digital en Sistemas de Información de Calidad, la experiencia del COVID 19".

-Miércoles 23 de septiembre, de 17:00 a 17:50 horas. Webinar conjunto Ciencia de Frontera-Academia titulado: "Servicios ecosistémicos microbianos, una mirada necesaria para la conservación de salares".

Expone: Dra. Cristina Dorador Ortiz, Departamento de Biotecnología, Facultad de Ciencias del Mar y Recursos Biológicos, Universidad de Antofagasta; Centro de Biotecnología y Bioingeniería, CeBiB

Moderadora: Dra. Julieta Orlando. Se adjunta resumen en Anexo.

-Miércoles 23 de septiembre, a las 18:00 horas. **Sesión Ordinaria.**

-Lunes 28 de septiembre, a las 11:00 horas. Webinar preparado por la Agencia de Comunicaciones Llabías titulado "Conferencia de Prensa con expositores de la Universidad de Chile".

Tema: Testeo de vacuna COVID-19.

-Miércoles 30 de septiembre, a las 17:30 horas. Webinar conjunto Ciencia de Frontera-Academia titulado: “Ecología térmica y calentamiento global”.

Expone: Dr. Enrico Rozende de la Facultad de Ciencias Biológicas de la P. Universidad Católica.

Moderador: Dr. Alejandro Pérez Matus.

OCTUBRE.

-Jueves 1º de octubre, a las 12:00 horas. Webinar convocado por la Agencia de Comunicaciones Llabías titulado “Conferencia de Prensa con expositores de la P. Universidad Católica”.

Tema: Desarrollo Vacuna SINOVAC.

-Miércoles 07 de Octubre, a las 17:30 horas. Webinar conjunto Ciencia de Frontera-Academia titulado: “Modelando envejecimiento neuronal: aspectos celulares y moleculares”.

Expone: Dr. Cristián González-Billaít de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Chile.

Moderadora: Dra. Jennifer Alcaíno.

-Miércoles 14 de Octubre, a las 17:00 horas. Webinar conjunto Ciencia de Frontera-Academia titulado: “Tetrápodos fósiles del margen sur-occidental de Gondwana”.

Expone: Dr. Alexander Vargas de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Chile.

Moderador: Dr. Enrico Rozende.

-Miércoles 14 de Octubre, a las 19:00 horas. Webinar titulado: “Presupuesto de Ciencia 2021”.

Expone: Dr. Andrés Couve, Ministro de Ciencia.

-Miércoles 21 de octubre, de 17:00 a 17:50 horas. Webinar conjunto Ciencia de Frontera-Academia titulado: “Origen y diversificación de los pingüinos”

Expone: Dra. Juliana Vianna de la Facultad de Agronomía e Ingeniería Forestal, P. Universidad Católica de Chile.

Moderador: Dr. Alejandro Pérez-Matus.

-Miércoles 21 de Octubre, a las 18:00 horas. Sesión Ordinaria.

Miércoles 21 de Octubre, a las 19:00 horas. Sesión Extraordinaria.

-Ceremonia de entrega del Premio Tesis de Doctorado 2019.

El profesor Sergio Lavandero, presidente del jurado, hace una breve exposición acerca del premio. Indica que a la convocatoria para el Premio Tesis de Doctorado de la Academia de Ciencias 2019, en ambas áreas de Ciencias Exactas y Naturales se presentaron 15 tesis en total. En Ciencias Naturales se presentaron 6 tesis, distribuidas en las áreas de Bioquímica (1), Microbiología (2) y Ecología (3). En Ciencias Exactas se presentaron 9 tesis, distribuidas en las áreas de Física (3), Ingeniería (4) y en Química (2).

La Comisión encargada de evaluar las tesis, presidida por el profesor Sergio Lavandero, estuvo compuesta por los académicos (as) profesores (as) Dora Altbir, Katia Gydling, Evgenia Spodini (académica externa de la Facultad de Química de la Universidad de Chile), Patricio Felmer, Alexis Kalergis, Miguel Kiwi, Alejandro Maass y Osvaldo Ulloa. Se realizó un análisis exhaustivo de los candidatos en dos reuniones virtuales de los integrantes de la Comisión, quienes destacaron la gran calidad de las tesis presentadas. En la segunda reunión, la Comisión recomendó otorgar el Premio Tesis de Doctorado 2019, en Ciencias Exactas al Dr. Felipe Valencia, Doctor con mención en Física de la Facultad de Estudios Interdisciplinarios de la Universidad Mayor. Su tesis se titula: “Estudio de Nanopartículas Huecas”. Directores de Tesis: profesores José Román y Miguel Kiwi (Universidad de Chile).

La Comisión recomendó otorgar el Premio Tesis de Doctorado 2019, en Ciencias Naturales al Dr. Winfred Espejo, Doctor en Ciencias Ambientales, Facultad de Ciencias Veterinarias de la Universidad de Concepción. Su tesis se titula: “Estudio de elementos traza en Ecosistemas Acuáticos de la Península Antártica. Director de Tesis: Profesor Guía: Dr. Ricardo Barra Ríos.

Los galardonados Drs. Valencia y Espejo hicieron ambos una breve exposición de sus Tesis.

Miércoles 21 de Octubre, a las 19:50 horas. **Sesión Extraordinaria.**

-Ceremonia de entrega del Premio Excelencia Académica a Investigadora Joven “Adelina Gutiérrez” 2019.

La Dra. Dora Altbir, presidenta del jurado, hace una breve exposición. Indica que a la convocatoria para el Premio de Excelencia Académica Adelina Gutiérrez de la Academia de Ciencias 2019 se presentaron 23

candidatas distribuidas en las siguientes áreas: 2 en Astronomía, 2 en Biología, 1 en Biología Marina, 3 en Bioquímica, 1 en Ecología, 2 en Farmacia, 2 en Ingeniería, 8 en Medicina y 2 en Tecnología de Alimentos. La comisión encargada de recomendar la candidata ganadora del premio fue presidida por la profesora Dora Altbir y estuvo integrada por María Cecilia Hidalgo, Presidenta de la Academia y por las (os) académicas (os) profesoras (es) Katia Gysling, Rosalba Lagos, Guido Garay y Patricio Felmer.

Tras un exhaustivo proceso de análisis de los antecedentes de las candidatas, proceso difícil dada la excelencia de gran parte de las postulantes, la Comisión seleccionó 3 finalistas en una primera reunión. Tras analizar en detalle sus antecedentes en una segunda reunión virtual, el jurado decidió otorgar, por primera vez el Premio de Excelencia Académica Adelina Gutiérrez, en cada una de las áreas; un premio en Ciencias Exactas y otro en Ciencias Naturales.

La Comisión decidió por unanimidad otorgar el Premio Excelencia Académica “Adelina Gutiérrez”, en el área de Ciencias Exactas a la Dra. Laura Pérez, Astrónoma del Departamento de Astronomía de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile, y en el área de Ciencias Naturales a la Dra. Juliana Vianna, Bióloga del Departamento de Ecosistemas y Medio Ambiente de la Facultad de Ingeniería Forestal de la P. Universidad Católica..

Las Dras. Pérez y Vianna hicieron ambas una breve exposición sobre su investigación.

-Miércoles 28 de Octubre, a las 17:30 horas. Webinar conjunto Ciencia de Frontera-Academia titulado: “Líquenes: mucho más que dos”.

Expone: Dra. Julieta Orlando de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Chile.

Moderadora: Dra. Jennifer Alcaíno.

NOVIEMBRE.

-Miércoles 04 de Noviembre a las 17:30 horas. Webinar titulado: “Bacterias Resistentes a Antibióticos: Grave crisis sanitaria del siglo XXI”.

Moderadora: Dra. Rosalba Lagos, Miembro de Número de la Academia de Ciencias, quien organiza este Webinar debido a que la creciente aparición de bacterias resistentes a múltiples o incluso todos los

antibióticos disponibles nos está dejando indefensos frente a una serie de infecciones, causando después del covid-19, una de las crisis sanitarias de mayor envergadura en la actualidad.

Exponen:

- Dra. Rosalba Lagos, Profesora y Microbióloga de la Universidad de Chile, dictó la charla titulada: “Causas y consecuencias de la aparición de bacterias multiresistentes”.
- Dra. Susan Bueno, Microbióloga y Profesora de la Pontificia Universidad Católica de Chile, dictó la charla titulada: “Redescubriendo el sistema inmune como una herramienta de combate contra microorganismos resistentes a antibióticos”.
- Dr. Juan Carlos Hormazábal, Médico del Instituto de Salud Pública, dictó la charla titulada: “Resistencia antimicrobiana en Chile: Un desafío de “Una Salud” (One Health)”.
- Dr. Andrés Marcoleta, Microbiólogo y Profesor de la Universidad de Chile, dictó la charla titulada: “El origen de los genes de resistencia a antibióticos: Lecciones desde la Antártica”.

-Jueves 5 de noviembre. Se envía citación a Sesión Extraordinaria de Elecciones, que se realizarán el próximo 13 de enero de 2021.

-Elecciones de nuevos Miembros de Número (sillones vacantes Nos. 25 y 26) y de Miembros Correspondientes en Chile y en el extranjero.

Miembro Honorario: La Dra. Frances Arnold fue incorporada en enero de 2020.

-Se elegirán dos candidatas (as) como Miembros de Número, que ocuparán el sillón N° 25 que pertenecía al profesor Enrique Tirapegui (QEPD) y el sillón N° 26 que pertenecía al profesor Humberto Maturana, quien fue nominado como Miembro Supernumerario.

Convocatorias al **Premio Tesis de Doctorado 2020 y Excelencia Académica a Investigadora Joven “Adelina Gutiérrez” 2020.**

Las convocatorias del Premio Tesis de Doctorado 2020 y del Premio Excelencia Académica a Investigadora Adelina Gutiérrez 2019, se reciben hasta el próximo 30 de enero de 2020.

-Miércoles 11 de Noviembre, a las 17:00 horas. Webinar conjunto Ciencia de Frontera-Academia titulado: “Interacciones entre las algas pardas y los peces del Pacífico Sur”.

Expone: Dr. Alejandro Pérez Matus de la Facultad de Ciencias Biológicas de la P. Universidad Católica de Chile.

Moderadora: Dra. Julieta Orlando.

Miércoles 11 de Noviembre a las 18:00 horas. Webinar titulado: "Tendencias Emergentes de la Revolución Cognitiva".

Expone: Sr. Daniel Fernández Köprich, Presidente del Directorio de la Fundación Encuentros del Futuro, que integran los académicos de números Profesores M. Teresa Ruiz, Juan A. Asenjo y Mario Hamuy. Esta fundación es la Ejecutora, en gran medida, del Congreso del Futuro, que se lleva a cabo todos los años en Enero y que originalmente fué creado por el Congreso Nacional y la Academia Chilena de Ciencias; este Congreso ha tenido gran éxito nacional e internacional y juega un rol importante en acercar la Ciencia a la Sociedad. La charla incluye temas como el impacto de la Inteligencia Artificial, los cambios paradigmáticos que vienen a raíz de las demandas sociales, cuál sería una "democracia real" y el impacto futuro de la Ciencia y la Tecnología en nuestra sociedad.

-Miércoles 18 de noviembre, de 17:00 a 17:50 horas. Webinar conjunto Ciencia de Frontera-Academia titulado: "Desarrollo Minero Vs Escasez hídrica: Soluciones tecnológicas basadas en Materiales Avanzados.

Expone: Dra. Andreína García, Advanced Mining Technology Center, Universidad de Chile.

Moderadora: Dra. Julieta Orlando.

-Miércoles 18 de Noviembre, a las 18:00 horas. **Sesión Ordinaria.**

-Miércoles 25 de Noviembre, a las 17:30 horas. Webinar conjunto Ciencia de Frontera-Academia titulado: "Enfermedades crónicas y envejecimiento, o cuando nuestra (epi)genética no se ajusta al ambiente".

Expone: Dr. Bernardo J. Krause, Instituto de Ciencias de la Salud, Universidad de O'Higgins.

Moderador: Dr. Cristián Wilson.

DICIEMBRE.

-Miércoles 9 de Diciembre, a las 17:30 horas. Webinar conjunto Ciencia de Frontera-Academia titulado: "Servicios sanitarios en Chile, desafíos y oportunidades".

Expone: Dra. María Molinos, Escuela de Ingeniería de P. Universidad Católica de Chile.

Moderador: Dr. Jorge Gironas.

-Miércoles 16 de Diciembre, a las 17:00 horas. Webinar conjunto Ciencia de Frontera-Academia titulado: Conversación informal.

Expone: Dr. Francisco Bozinovic, Facultad de Ciencias Biológicas de P. Universidad Católica de Chile y Premio Nacional de Ciencias Naturales 2020.

Moderador: Dr. Enrico Rozende.

-Miércoles 16 de Diciembre, a las 18:00 horas. **Sesión Ordinaria.**

OTROS.

De las sesiones.

Se realizaron 8 Sesiones Ordinarias:

06 de mayo, 03 de junio, 15 de julio, 19 de agosto, 23 de septiembre, 21 octubre, 18 noviembre, 16 de diciembre.

Se realizaron 4 Sesiones Extraordinarias:

04 de junio, 08 de junio, 28 de julio, 14 de octubre.

Se realizó 1 Sesión Pública:

21 de octubre.

Se realizaron 23 Charlas para público en general, desde el 15 de junio hasta el 16 de diciembre.

-The Lindau Nobel Laureates Meetings 2020-2021.

-El profesor Juan A. Asenjo, Past president y Miembro de Número, es el representante de la Academia ante el Lindau Prize Meeting y es el encargado de seleccionar a investigadores para este encuentro.

La convocatoria se postergó para el próximo año.

-50ª Feria Nacional Científica Juvenil del Museo Nacional de Historia Natural 2020.

La Feria Científica Juvenil del Museo de Historia Natural se realizó virtualmente entre el 9 y el 11 de noviembre pasado. La Academia auspicia anualmente la Feria Científica Juvenil y participa colaborando en la revisión de los proyectos expuestos por los alumnos de Enseñanza Básica y Enseñanza Media. Los académicos profesores Dora Altbir, Katia Gysling y Fabian Jaksic, Miembros Correspondientes, representaron a la Academia en la evaluación de los stands.

Fue seleccionado el stand de Enseñanza Básica, presentado por alumnos de sexto básico. con el proyecto N° 25, titulado: “*Evaluación del ungüento mentholatum como repelente de culícidos, en comparación a repelentes comerciales*”, del Colegio Altazor, de Concón, Región de Valparaíso.

En Enseñanza Media, se seleccionó el proyecto de alumnos de tercero Medio con el proyecto N° 28, titulado: “*Nuevo método experimental para deducir la ley de Coulomb*” del Colegio San Vicente, Playa Ancha, Región de Valparaíso.

La Academia hace entrega de un diploma y \$ 150.000.- como un incentivo al stand seleccionado, en ambas categorías.

-Presencia de la Academia en medios de comunicación.

En septiembre de 2020 se formalizó un contrato con la agencia periodística Inés Llambías Comunicaciones, que ha organizado las siguientes actividades en los medios.

EN DIARIOS.

-Martes 29 de septiembre.

La Tercera. La propuesta de la U. De Chile para hacer vacunas en el país.

Las Últimas Noticias. Infectólogo explica cómo debe funcionar una buena vacuna contra el Covid-19.

El Mercurio. El entrenamiento del olfato gana popularidad a raíz del Covid-19-

-Viernes 02 de octubre.

El Mercurio de Valparaíso. Vacuna china comenzará a testearse en 500 trabajadores de la salud de Fricke y Van Buren.

El Mercurio. Adultos mayores enfermos podrán participar en ensayos de la vacuna china.

Jueves 08 de octubre.

La Segunda. Las personas detrás de los proyectos de ley que buscan proteger tu cerebro.

Martes 01 de diciembre.

Las Últimas Noticias. Premian a físico que encontró una manera de almacenar hidrógeno verde

EN INTERNET.

Lunes 28 de septiembre.

Cooperativa. Universidad de Chile proyecta un centro de producción de vacunas en Laguna Caren.

Emol. U. de Chile proyecta un centro de producción de vacunas: Se ubicará en el Parque Académico Laguna Caren.

Df.cl. Rector de la Universidad de Chile propone crear un centro de producción de vacunas.

La Tercer a. Rector de la Universidad de Chile propone crear un centro de producción de vacunas

El Mostrador. Universidad de Chile proyecta desarrollo de centro de producción de vacunas en el parque academico Laguna Caren.

24 horas. cl. Universidad de Chile proyecta desarrollo de centro de producción de vacunas en el parque academico Laguna Caren.

clustersalud.americaeconomia.com Universidad de Chile plantea desarrollar un centro de producción de vacunas.

Jueves 8 de octubre.

elmostrador.cl Chile queda a la vanguardia en la defensa de los neuroderechos. Dra. María Cecilia Hidalgo.

Martes 03 de Noviembre.

futuro360.cl Detectan presencia de metal utilizado en nuevas tecnologías en ecosistemas chilenos. Dr. Winfred Espejo. Premio Tesis de Doctorado, Ciencias Naturales, 2020.

Lunes 09 de noviembre.

diarioconstitucional.cl

Comisión de Desafíos del Futuro del Senado inicia tramitación e proyecto que protege la información cerebral. Dra. María Cecilia Hidalgo.

Lunes 23 de noviembre.

elmostrador.cl

Jornada Científico Interdisciplinaria de Cooperación Bilateral Argentina – Chile. Dra. María Cecilia Hidalgo.

Lunes 30 de noviembre.

latercera.cl

Columna de opinión. Dra. María Cecilia Hidalgo

Jueves 12 de noviembre.

diarioconcepcion.cl

" Estamos a tiempo de tener la posibilidad de solucionar el problema del plástico". Dr. Mauricio Urbina.

Martes 17 de noviembre.

publimetro.cl

"Viene un tsunami de gente que quiere dedicarse a la astronomía". Dra. María Teresa Ruíz.

TELEVISION.

Miércoles 07 de octubre.

TVN. Noticias 24. Dra. María Cecilia Hidalgo.

Jueves 08 de octubre.

Zoom. Conferencia Academia Chilena de Ciencias: "Laboratorios Universitarios al Servicio de SARS-COV-2". Dr. Fernando Valiente.

Jueves 15 de octubre.

CNN Chile. Programa 360° Modelo en Debate. Dra. María Cecilia Hidalgo.

Jueves 29 de octubre.

CHV. Chilevisión Central. Dra. María Cecilia Hidalgo.

RADIOS.

Viernes 09 de octubre.

Radio Pauta. Un Día Perfecto. Dra. María Cecilia Hidalgo.

ANEXOS.

-Exposición del profesor Alejandro Maass, sobre el manejo de la mesa de datos en su aspecto técnico.

Resumen: El profesor Maass informa que alrededor del 20 de marzo se recibió la información de parte de quienes reciben datos, en ese momento, el Ministerio de Salud. El ministerio no es necesariamente el único que entrega datos, paralelamente están los aspectos técnicos que significan manejar datos. Hay técnicos que son más o menos expertos que se apoyan mutuamente en generar los datos para que estén disponibles. Ese fue el modelo que se planteó, en una mesa dinámica, en el sentido que era una mesa que podía variar en sus componentes en función de las necesidades que se fuesen percibiendo, y así ha ocurrido en el tiempo.

Inicialmente, en esa mesa participaron científicos, como personas, el señor Leonardo Basso, director del Instituto de Sistemas Complejos de Ingeniería; el señor Marcelo Arenas, director del Instituto Milenio Fundamentos de los Datos y el tercer director, el suscrito. Participaban, además, dos integrantes del Ministerio de Salud, los que actualmente continúan, junto a científicos como el señor Mauricio Canals de la Universidad de Chile. Posteriormente, se sumó una científica de la Universidad del Desarrollo

ligada al Instituto de Datos de esa universidad, ya que en esa universidad están trabajando en telefonía usando datos y han podido sumar datos de desplazamientos a través de los celulares a los datos epidemiológicos. Hace un par de semanas se les unieron representantes del Ministerio de Transportes y de la Subsecretaría de Comunicaciones. En esencia, esa era la constitución de la mesa.

Una vez a la semana se reúnen todos ellos para discutir sobre qué datos pueden ser necesarios modelar, porque esencialmente el trabajo es modelar. La mesa de datos no es una mesa que esté modelando, es una mesa que habla y analiza datos. La mesa de datos se inició trabajando de una manera libre, pensando en lo que podían necesitar los modelos que en esos momentos estaban circulando, y para ello se creó una lista de posibles requerimientos. Actualmente el 90% de esos requerimientos son públicos.

Cuando se inicia una crisis no todos los actores se conocen. Parte del trabajo tuvo que hacerse articulándose con los Ministerios de Ciencia y de Salud en particular, y posteriormente con otros ministerios.

El Estado de Chile – continúa expresando el profesor Maass - tiene protocolos que se deben respetar y esa etapa de sincronización ha tomado tiempo. Desde hace un par de semanas la sincronía ha funcionado bien. Hay que imaginar que si un paciente llega a tratarse a un hospital o a un consultorio, el médico empieza a anotar datos en una ficha, la cual está ligada a un sistema que se llama *Epivigila*. Este sistema fue creado por una científica de la Universidad de Valparaíso ligada al Centro Nacional en Sistemas de Información en Salud de la Universidad de Chile, CENS, donde participan la Universidad Católica y otras instituciones.

En este centro CENS participa el doctor Steffen Härtel, quien se incorporó a la mesa de datos en la tercera semana, informando que este sistema, que se había creado para seguir cierto tipo de epidemias, fue el que seleccionó el Estado. Es un sistema de seguimiento de pacientes en el cual se ingresan columnas de datos. Previamente, y antes de conocer ese sistema, se preguntaba cuáles eran las columnas que parecían interesantes y útiles para tener datos individuales. Los informes del Ministerio de Salud se revisan en el Ministerio de Ciencia de distintas maneras y en otro tipo de plataformas. Los datos llegan hasta entregar información sobre las comunas y hay una enormidad de detalles que tienen que ver con las columnas de cada paciente. Sería deseable tener datos más fragmentados. Pero cuando se habla de datos fragmentados nos enfrentamos con situaciones al borde de la legalidad y ahí se inicia el trabajo del Ministerio de Ciencia con sus colaboradores para tratar de articular esta parte.

En un momento, Marcelo Arenas, experto en movimiento de datos, propuso algunas alternativas de anonimización, ya que actualmente se está trabajando en un proyecto de *contact-tracing* con unos ingleses que tienen contacto directo con los europeos, que están discutiendo sobre la información de celulares que las personas deben autorizar para poder empezar a seguir con ciertos índices la pandemia.

Los europeos no han llegado a acuerdo y hay dudas respecto a si este sistema es realmente anónimo, aunque los expertos dicen que es una herramienta que anonimiza. El problema se ha planteado en Chile como se lo han planteado muchas comunidades en el mundo, pero en general la mesa de datos está conforme con los avances.

Es posible compartir un borrador que se está escribiendo y que va a ser público para comunicar todos los datos que existen. Hay más de veinticinco herramientas y diariamente hay más de 300 usuarios que revisan la página del Ministerio de Ciencia para informarse. Hace un par de días, con el profesor Pablo Marquet organizamos un seminario con un epidemiólogo matemático mexicano del Instituto de Sistemas

Complejos de Valparaíso, quien en la última parte de su charla presentó unas simulaciones que él había hecho con datos chilenos sacados del Ministerio de Ciencia, que fueron útiles para sus simulaciones.

Existe una cantidad gigante de modelos, pero cuando se habla de gigante es en torno a un poco más de diez. Un último hecho que se sumó, y que fue autorizado por el Ministerio de Salud, fue que el grupo de Steffen Härtel, del Centro Nacional en Sistemas de Información en Salud, CENS, está revisando los datos que entrega el ministerio para hacer control de calidad. Son datos que se tienen que tratar en poco tiempo y de manera manual. Actualmente se entregan herramientas un poco más informatizadas y se autorizó que el CENS hiciera el control de calidad. El Centro de Modelamiento ha tenido proyectos con ministerios y entenderse mutuamente a veces no es fácil. No es llegar y decir “necesito estos datos porque soy científico”. No por eso los van a entregar al día siguiente, pues existen protocolos.

El Ministerio de Transportes está fabricando matrices que ya eran públicas pero difíciles de manejar para los modeladores que solicitan datos de movilidad, incluso de los puertos. Las empresas telefónicas están abriendo o van a abrir de alguna manera parte de sus datos, de modo que los modeladores, que son minoría, puedan entender la movilidad de Santiago. Se está tratando de resolver el tema de la anonimización, que no es un problema fácil.

En Europa, el *contact-tracing* no está resuelto. El primer *tracing* al parecer tiene una solución algorítmica de administración correcta. En el segundo y tercero, hay un grupo con quien se está conversando y que dice tener una solución, lo que permite que los gobiernos estudien de qué manera van a aceptar estas aplicaciones.

**Exposición de la Profesora Carla Castillo, Universidad del Desarrollo.
Título Charla: "En la búsqueda de indicadores costo-efectivos para la activación y desactivación de cuarentenas"**

Resumen: Las cuarentenas o estrategias de confinamiento poblacional han sido ampliamente aplicadas como una medida no farmacológica para el control del actual brote de COVID-19. Típicamente, este tipo de medida se activa cuando un indicador epidemiológico, en una población dada, sobrepasa un determinado umbral. Por ejemplo, en Chile, se utiliza

como indicador el número de infectados activos (o indicadores obtenidos a partir de éste) en una zona geográfica determinada. Luego, la medida de cuarentena es levantada, cuando los niveles del indicador utilizado han decrecido suficientemente. Durante esta presentación, se plantea como objetivo el comparar la utilización de algunos indicadores para activar (y desactivar) cuarentenas con una perspectiva de análisis de costo-efectividad o minimización de costos.

Si la activación de cuarentenas va a estar basada en la utilización de un indicador, nos interesa minimizar el impacto sobre las siguientes cantidades o resultados peak); (ii) Número total de días en cuarentena. Aunque resulta evidente que un tomador de decisiones busca minimizar ambas cantidades, también es esperable la existencia de un trade-off entre ellas (más días totales de cuarentenas deberían implicar menores peak de UCI), llevando a que la decisión de cuándo activar una cuarentena, y bajo qué criterios, requiera un análisis en mayor profundidad.

Exposición de los Profesores Juan-Carlos Maureira, María Paz Cortés y Sebastián López del Centro de Modelamiento Matemático de la Universidad de Chile.

Título Charla: "Estrategias de CTI Digitales: "Evaluación de riesgo de contagio a partir de una red de contactos a múltiples niveles"

Resumen: Se presentan los resultados preliminares de la evaluación de una estrategia de CTI (contact tracing and isolation) de contención de la pandemia de COVID-19 en Santiago de Chile. Esta estrategia se basa en la trazabilidad de contactos usando teléfonos móviles, y el aislamiento se realiza en base al cálculo del riesgo de contagio de cada individuo a partir del análisis de su red de contactos a múltiples niveles de profundidad. A través de un simulador basado en agentes, se simuló la evolución de la pandemia considerando densidades poblacionales, transporte público y un conjunto de reglas de contención que emulan las medidas tomadas por la autoridad sanitaria. De este modo se obtuvo una calibración que logra representar de manera razonable la evolución de nuevos casos sintomáticos observada en la realidad. Se evaluó la estrategia de CTI considerando hasta 3 niveles de profundidad en

la red de contactos y diferentes niveles de adopción y acatamiento en la población. Estos resultados son contrastados contra múltiples escenarios de referencia que describen una evolución posible de la pandemia hasta el 31 de Marzo 2021. Finalmente, del análisis de diferentes métricas de

efectividad de la estrategia de CTI en términos de los porcentajes de reducción de los nuevos casos sintomáticos, camas utilizadas y fatalidades, se concluye que una estrategia de CTI a 3 niveles de profundidad y con tasas de adopción del 50% es posible contener considerablemente la evolución de la pandemia manteniendo un régimen de aislamiento alternado y selectivo de la población que podría ser compatible con una reactivación laboral y escolar de la ciudad.

Exposición de la Dra. Cristina Dorador, Facultad de Ciencias del Mar y Recursos Naturales, Universidad de Antofagasta, titulada: “Servicios ecosistémicos microbianos, una mirada necesaria para la conservación de salares”

Resumen: Los microorganismos son los organismos más abundantes y diversos de la Tierra. Participan activamente de los ciclos biogeoquímicos del C, N, S, entre otros. La utilización de nuevas herramientas basadas en el estudio del ADN ambiental ha profundizado su estudio y conocimiento. El rol de los microorganismos en el contexto de la actual crisis climática es de mayor relevancia, no sólo al explicar las emisiones de gases de efecto invernadero y sus transformaciones, sino que también reconociendo el rol clave que tienen en procesos de adaptación y mitigación al cambio climático.

Los salares son ecosistemas acuáticos salinos ubicados en el Desierto de Atacama y Altiplano los cuales son vestigios de antiguos paleolagos. Son ecosistemas que tienen una alta biodiversidad y endemismo; además de ser fundamentales para el desarrollo de comunidades humanas desde hace miles de años. Sus especies están altamente adaptadas a las condiciones poliextremas del ambiente. Actualmente los salares presentan distintas amenazas tanto por acción humana como por los efectos del calentamiento global. En este trabajo se discute el rol microbiano en salares del norte de Chile y se destacan los servicios ecosistémicos microbianos como una herramienta que contribuya a su conservación.

Academia Chilena de Ciencias Sociales, Políticas y Morales 2020

I. CONVERSACIONES EN LA ACADEMIA

Este año, debido a la pandemia del Covid-19, las sesiones ordinarias se realizaron de manera virtual, de abril a diciembre de 2020, permitiendo una mayor participación de los Miembros de Número. Cabe realzar que se cumplió íntegramente el programa de conversaciones, con todos los expositores y la asistencia, en promedio, de veinte numerarios a cada sesión.

1.- La Academia inició las actividades del año 2020 con su primera sesión ordinaria, celebrada el 27 de abril, examinando el tema **“Lo que la Constitución no puede dar”**. La ponencia estuvo a cargo del Miembro de Número de la Corporación, Enrique Barros Bourie, y del Presidente de la Academia Chilena de la Historia, Joaquín Fernandois Huerta.

2.- En la sesión del 25 de mayo fue analizado el tema **“Ética del crecimiento y dilemas de la desigualdad”** Las ponencias estuvieron a cargo del economista José de Gregorio Rebeco y del sociólogo Carlos Ruiz Encina.

3.- La sesión del 22 de junio se destinó al análisis del tema **“Decisiones políticas de Chile ante el cambio climático”**. Participaron Pilar Moraga Sariego, abogada investigadora del Centro de Derecho Ambiental, Facultad de Derecho de la Universidad de Chile y María Carolina Urmeneta Labarca, Jefe Oficina Cambio Climático en Ministerio del Medio Ambiente.

4.- **“Anomia juvenil en Chile. Diagnóstico”**, fue el tema que se examinó en la sesión del 27 de julio. Intervinieron como expositores Pedro Morandé Court, Miembro de Número de la Corporación y Carlos Peña González, Rector de la Universidad Diego Portales.

5.- La sesión del lunes 31 de agosto se dedicó el análisis del tema **“¿Se puede dar un paso adelante en la Educación Pública de Chile?”**. El planteamiento introductorio fue desarrollado por el Ministro de Educación, Raúl Figueroa Salas y Mario Waissbluth Subelman, fundador de Educación 2020.

6.- En la sesión del 28 de septiembre se reflexionó sobre **“Realidad de la Sociedad Civil en Chile”**. Participaron como expositores, Eugenio Tironi Barrios, Miembro de Número de la Corporación y Daniel Mansuy Huerta, académico del Instituto de Filosofía de la Universidad de Los Andes.

7.- “*¿Instituciones enfermas en Chile?*” Fue el tema que se analizó en la sesión del 26 de octubre. En esa ocasión intervino el economista René Cortázar Sanz y el analista político, Sergio Muñoz Riveros.

8.- En la sesión del 30 de noviembre se abordó el tema “**Balance del Proceso Constituyente**”. Expusieron Marisol Peña Torres y Ernesto Ottone Fernández, Miembros de Número de la Institución

Llegase así a la sesión ordinaria celebrada el 14 de diciembre de 2020. En ella, además de la lectura Memoria de la Mesa Directiva sobre las actividades realizadas en 2020, la cual fue aprobada por unanimidad, se dio cuenta de la renuncia, por motivos de salud, del Presidente de la Academia. Luego de un breve debate se procedió a la participación de los académicos en ideas para la programación de conversaciones en 2021 y sugerencias de expositores.

II. SESIONES EXTRAORDINARIAS

Este año 2020 no se realizaron sesiones extraordinarias debido a la contingencia nacional

III. ACTIVIDADES DE LA ACADEMIA

En los primeros días de marzo de 2020, la Mesa Directiva entregó el programa de Diálogos en la Institución para 2020.

El Presidente recordó, con profundo pesar, los fallecimientos de los Miembros de Número José Zalaquett Daher, el 15 de febrero de 2020, y Fernando Moreno Valencia, el 18 de mayo de 2020. Se publicaron los obituarios correspondientes, habiéndose enviado coronas de flores a los funerales respectivos. En *Societas* se publicarán los *in memoriam* correspondientes.

Las actividades de los Capítulos Regionales quedaron suspendidas debido a las Cuarentenas, tanto en Santiago como en el resto del país, por el efecto de la pandemia del coronavirus

El Presidente fue hospitalizado por un problema de salud en el mes de julio pasado, asumiendo la dirección de la Academia el Secretario Académico, Jaime Antúnez Aldunate. La situación se prolongó hasta diciembre de 2020.

El Secretario Académico recibió correspondencia del Presidente de la Academia Colombiana de Jurisprudencia, Augusto Trujillo Muñoz, con el

propósito de formar una Mesa de Trabajo de las Academias de Iberoamérica para el Congreso Mundial de Derecho e invitar a una reunión virtual, destinada a avanzar en lo que sería la participación de nuestras Academias en la realización del XXVII Congreso Mundial de Juristas, que se realizará en noviembre de 2021 en Cartagena de Indias. Un tema pre-acordado sería “El Estado de Derecho en América”. La numeraria Marisol Peña Torres ha representado a nuestra Academia en esas actividades.

El Congreso aludido está siendo organizado por la World Jurist Association, presidida, en este período, por el jurista español Javier Cremades. Como ya se ha dicho, el Secretario Académico, Jaime Antúnez Aldunate, solicitó a la Miembro de Número, abogada Marisol Peña Torres, participar en nombre de la Corporación en dicha Mesa de Trabajo.

En la reunión intervinieron presidentes y representantes de las Academias correspondientes de Colombia, Brasil, España, Venezuela, Bolivia, Paraguay, Nicaragua y Chile. Además, se contó con la participación virtual del Coordinador Académico de la Asociación Mundial de Juristas, Dr. Manuel Aragón Reyes, junto a los doctores Diego Solana y Gabriel Fernández, estos tres últimos de España.

La académica Marisol Peña Torres informó que en la reunión virtual del 5 de agosto de 2020, la introducción estuvo a cargo del Dr. Aragón Reyes quien explicó que la finalidad de la Asociación Mundial de Juristas es la defensa del Estado de Derecho. En dicho contexto se está programando el próximo Congreso Mundial de Juristas, a verificarse los días 17 y 18 de noviembre de 2021, en Cartagena de Indias. Dicho Congreso contará con 46 Mesas de Trabajo en las cuales ya han comprometido su participación varios premios Nóbel, Presidentes de diversos Tribunales Constitucionales, filósofos y economistas, entre otros. Aclaró que, en todo caso, no hay límite de Mesas. Agregó que es muy importante la participación de las Academias de Iberoamérica.

El Dr. Diego Solana explicó, a su vez, que sin perjuicio del Congreso Mundial se está desarrollando un Congreso Itinerante hasta el mes de abril del próximo año, también mediante la modalidad de Mesas de Trabajo, para abordar temas específicos vinculados al Estado de Derecho donde también sería deseable la participación de nuestras Academias.

El intercambio de opiniones que se produjo a continuación giró en torno a los temas de las Mesas de Trabajo que propondrían las Academias de Iberoamérica para concretar su participación en el Congreso Mundial del próximo año. De este intercambio surgieron los siguientes temas consensuados entre los participantes de la reunión:

1. Control político y control judicial en el Estado de Derecho
2. La independencia judicial
3. Relación entre jurisdicciones nacionales e internacionales en la protección de los derechos humanos
4. Falseamiento o fraude del Estado de Derecho
5. Desafíos para el Estado Social y Democrático de Derecho

Por otra parte, se eligió un Comité de Trabajo para proponer temas de Mesas de Trabajo para concretar la participación de las Academias de Iberoamérica en el Congreso Itinerante previo al desarrollo del Congreso Mundial de Juristas, el que quedó integrado por los representantes de las Academias de Venezuela, España y Chile. Este Comité de Trabajo se reunirá a fines del presente mes de agosto con el Presidente de la Academia Colombiana de Jurisprudencia para trabajar una propuesta de temario.

Finalmente, los Presidentes de las Academias de Paraguay y de Nicaragua quedaron de contactar a las Academias correspondientes de Uruguay, Argentina, El Salvador y Honduras, respectivamente, a fin de asegurar su participación en estas iniciativas.

El Secretario Académico, Jaime Antúnez Aldunate, informó del fallecimiento de don José Antonio García Caridad, Presidente de la Real Academia de Gallega de Jurisprudencia y Legislación y Académico de Honor de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España, Valencia, Granada, Argentina, Colombia, México, Chile, Nicaragua, Bolivia, el Perú y Vicepresidente Honorario de la Conferencia Permanente de Academias Jurídicas Iberoamericanas (CPAJI). Se envió un pésame a nombre de la Corporación.

El Secretario Académico, Jaime Antúnez Aldunate, en reunión con Hernán Corral Talciani y Cristián Zegers Ariztía, acordaron modernizar y actualizar la Página Web de la Academia. Decidieron contratar a Ricardo Moreno para hacerse cargo de la página. El proyecto está ya en ejecución habiéndose transmitido, vía internet, las primeras disertaciones hechas en las conversaciones 2020.

IV. SEMINARIOS

Debido a la contingencia nacional se suspendieron por este año, los seminarios a realizarse en los siguientes Capítulos.

Capítulo Arica- Parinacota

Capítulo Copiapó

Capítulo Valparaíso

Capítulo Araucanía

Los Capítulos de Bío-Bío y Magallanes no informaron su programación de actividades.

V. FUNDACIÓN PRO ACADEMIA

Se halla constituida la persona jurídica *Fundación Academia Chilena de Ciencias Sociales, Políticas y Morales*, institución que permitirá recibir aportes presupuestarios excedentes del ejercicio anual respectivo, recaudar e invertir ingresos provenientes de actividades y servicios realizados por nuestra Academia y otras finalidades semejantes. La Mesa Directiva de la Fundación Academia Chilena de Ciencias Sociales, Políticas y Morales, quedó conformada por la Presidenta, Sra. Patricia Matte Larraín, el Director de Finanzas, José Luis Cea Egaña y el Secretario, Hernán Corral Talciani.

MEMORIA ACADEMIA CHILENA DE MEDICINA AÑO 2020

MESA DIRECTIVA.-

Presidente. Acad Rodolfo Armas Merino

Secretario Académico. Acad. Arnoldo Quezada Lagos

Tesorero: Acad Andrés Heerlein Lobenstein

Editor de Boletín Anual de La Academia: Acad Manuel Oyarzún Gómez

APOYOS TÉCNICOS

Secretaria Ejecutiva: Sra María Cristina Blamey Vásquez

Bibliotecaria. Sra. Elfriede Herbstaedt Yáñez

Comunicaciones : Sra. Mariana Hales Beseler

Auxiliar : Don Manuel Aedo Maulen

REPRESENTANTES EN OTRAS ORGANIZACIONES.-

- En Consejo del Instituto de Chile Acad. Rodolfo Armas Merino, Humberto Reyes B y José Adolfo Rodríguez

- En ALANAM1 Acad. Rodolfo Armas Merino y Acad. Andrés Heerlein L (Delegado Perma-nente).

1 Asociación Latinoamericana de Academias Nacionales de Medicina, España y Portugal

2 Corporación Nacional Autónoma de Certificación de Especialidades Médicas

- En Diccionario Panhispánico de Términos Médicos dirigido por la Real Academia Nacional de Medicina de España, Acad. José A. Rodríguez P.

- En Directorio de CONACEM2 Acad. Hon Dr. José Manuel López M.

- En Consejo Consultivo del programa Ministerial de Salud Auge/Ges Acad. Cecilia Albala B.

- En Comité Editor de los Anales del Instituto de Chile Acad. José A. Rodríguez P.

- En Jurado del Premio de Ética del Colegio Médico de Chile, Acad. Arnoldo Quezada L.

- En Jurado del Premio Nacional de Medicina Acad Rodolfo Armas Merino

- En Coordinación y Organización del Premio Nacional de Medicina Acad Gloria Lopez S.

COMITÉ PERMANENTE DE BÚSQUEDA Y SELECCIÓN DE CANDIDATOS:

Académicos Dres. Marcelo Wolff (Presidente), Emilio Roessler, José Adolfo Rodríguez, Ar-noldo Quezada y Juan Hepp.

COMITÉ PREMIO ACADEMIA CHILENA DE MEDICINA PARA LA INVESTIGACIÓN MÉDICA:

Académicos Dres. Arnoldo Quezada (Presidente), Cecilia Albala, Luigi Devoto, Miguel O´Ryan y Carlos Vío.

INTRODUCCIÓN.- Este ha sido un año muy particular porque el mundo, y Chile no es excepción, ha sufrido un gravísimo ataque de la naturaleza: la infección por un agente que no se conocía y que después de un año aún no se cuenta con un tratamiento curativo y solo recién se ha logrado crear vacunas que demorarán meses en ser distribuidas. El mundo contabiliza más de un millón de muertes y Chile alrededor de veinte mil, los centros asistenciales se han atochado de pacientes, los países y las personas se han empobrecido, la educación se ha paralizado y la fuerza laboral decaído. Las Academias del Instituto de Chile debieron cerrar sus sedes y trabajar dentro de lo posible por vías de comunicaciones electrónicas. No obstante, con notable resiliencia nuestra Academia no sólo cumplió con la totalidad de la agenda previamente programada para el periodo, sino que se agregaron actividades para mejor entender la epidemia y aprender sobre su manejo y prevención.

En efecto, durante el año solo se suspendió la reunión mensual del mes de Abril, cuando recién se iniciaban nuestras actividades del año. Después de eso se realizaron todas las reuniones mensuales de trabajo, tres actos solemnes de incorporación de académicos, seminarios (de bioética y de vacunas anti COVID-19). A lo largo del año, cincuenta y cuatro médicos estuvieron involucrados con la actividad de nuestra institución; 20 de ellos fueron invitados pues no eran miembros de ella. Además, la asistencia a las sesiones virtuales abiertas al público fue sobre 900 asistentes. Probablemente, nunca antes la Academia de medicina había llegado a tanta audiencia. Esto es mérito solo de haber aprendido a trabajar telemáticamente.

La situación generada por la epidemia tuvo un curioso efecto en nuestro programa de gastos: Se convirtieron las actividades presenciales, nacionales e internacionales, en encuentros virtuales, con lo cual se suspendió el viaje de dos representantes nuestros a la reunión bienal de la ALANAM programada para realizarse en Santa Cruz (Bolivia) y también se realizó telemáticamente el seminario anual de bioética que organiza nuestra academia. Esto significó en que se ahorraron gastos que teníamos programados como el arriendo de auditorio, gastos en pasajes y hoteles y otros gastos que exigen estas reuniones. Estos menores gastos permitieron mejorar el equipamiento en materia de computación, rediseñar las estanterías de nuestras oficinas, encuadernar boletines, actas y revistas médicas que estaban deteriorándose y resolver otras necesidades que presionaban nuestro presupuesto.

Es claro también que aprendimos a realizar trabajo a distancia lo que de seguro influirá importantemente en nuestro futuro quehacer. Coincidiendo con

las necesidades de readecuar la forma de trabajar creada por la pandemia, el Instituto de Chile había firmado en Enero de este año un convenio con REUNA que nos ha facilitado mucho en este proceso de cambios y modernización.

Es justo dejar constancia que la presión del trabajo fue mayor que la habitual y en algunos períodos agobiante. No obstante ello el desafío de la innovación actuaba como poderoso estímulo.

En el Cuadro 1 presentamos en forma sumaria y cronológica las actividades realizadas en el año.

ACTIVIDADES

Sesiones regulares

Todas las reuniones que se mencionan en este documento se realizaron telemáticamente.

La primera sesión mensual de la Academia que estaba programada para la primera semana de Abril hubo de ser suspendida porque se había declarado la pandemia del COVID- 19 y se implantaron en el país estrictas medidas de aislamiento y suspensión de actividades.

El 06 Mayo se trataron dos temas: “Aumento de la Inmigración de Médicos a Chile: Un fenómeno reciente” de Acads José Adolfo Rodríguez, José Manuel Lopez, María Eugenia Pinto y Rodolfo Armas y expertos invitados Luis Hervé A. y Beltrán Mena que se publicó in extenso en los Anales el Instituto de Chile 2019 y “Opciones al final de la vida” de Acads Emilio Roess-ler, Juan Pablo Beca, Fernando Novoa, Andrés Valdivieso y Arnoldo Quezada.

El 03 de Junio se presentó el informe del Comité Ad-hoc de la Academia que estudió la situación de la infección por VIH en Chile de los autores Acad. Marcelo Wolff. (Coordinador del Estudio), María Eugenia Pinto y María Elena Santolaya y las expertas invitadas Dras. Xi-mena Aguilera y Raquel Child.

El 01 de Julio el Acad. Dörr dictó la conferencia “El poeta Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) como científico y el llamado ‘Nuevo Paradigma’”.

El 5 de Agosto el médico venezolano radicado en Estados Unidos de Norte América, Magister en Bioética, Dr. Gabriel D’Empaire, dictó la conferencia “Ética de la Prescripción Médica”.

El 02 de Septiembre se presentaron dos ponencias relacionadas con la contaminación ambiental generada por los incendios forestales: El Dr Mauro González C. de la Universidad Austral de Chile expuso "Incendios forestales en Chile: causas e impactos socio-ecosistémicos y el Acad. Manuel Oyarzún “Efectos para la salud de la contaminación aérea proveniente de los incendios forestales”.

El 7 de Octubre el Acad Fernando Novoa dictó la Conferencia: "Consideraciones Éticas en Telemedicina".

El 04 de Noviembre el Acad Hon Gustavo Figueroa dictó la conferencia "DSM-5: pro-gresos, obstáculos y reparos"

El 02 de Diciembre se trató "La epidemia de enfermedades crónicas del adulto: cardio-vasculares, metabólicas, renal crónica. Experiencia y futuro". Participaron los Académicos Glo-ria Lopez con enfermedades metabólicas (obesidad y diabetes), Fernando Lanas con enferme-dad cardiovascular y factores de riesgo", Emilio Roessler con enfermedad renal crónica y Joa-quín Montero con caminos para el control de la epidemia.

SEMINARIOS

De bioética El lunes 3 de agosto, se realizó por vía telemática y a través de la plataforma REUNA Zoom el X Seminario de Bioética con el tema "El final de la vida". Se inscribieron 690 personas. El programa contempló exposiciones de los Académicos Emilio Roessler, Ro-dolfo Armas, Juan Pablo Beca y Gabriel D'Empaire y coordinó la sesión el Dr Sergio Carvajal. El evento resultó muy exitoso gracias a la rigurosidad, entusiasmo y experiencia de su orga-nizador Dr Juan Pablo Beca, a la coordinación a cargo del Dr Sergio Carvajal y de la secretaria ejecutiva de la Academia Sra. Cristina Blamey y al esfuerzo de los expositores. Al final hubo sobre cien preguntas, comentarios y agradecimientos, pudiendo contestarse solo unas pocas en atención a la hora.

Sobre vacunas para el Covid 19. El 21 de Octubre se realizó el Seminario "Vacunas contra Covid-19: Más temprano que tarde", con el objetivo de proveer de conocimiento actua-lizado de las estrategias vaccinales globales, la estrategia adoptada por Chile para la provisión de vacunas, experiencia de implementación de un ensayo clínico Covid-19 en Chile y análisis de las potenciales estrategias de vacunación para la población. Participaron el Dr. David Farcas y el Acad. Miguel O'Ryan como moderadores y expositores, expusieron además los Acads. Fernando Lanas y Marcelo Wolff y luego hubo un debate en el que se sumaron los Acads. Luis Fidel Avendaño y María Elena Santolaya.

REUNIÓN CON EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA.-

Por invitación del Presidente de la República, el 11 de Mayo los presidentes de las Academias del Instituto de Chile tuvieron una teleconferencia con el Sr Presidente para intercambiar ideas respecto de la epidemia por Covid-19. Fue una reunión en la que se conversó con mucha libertad, tranquilidad y franqueza y se le planteó la necesidad de entregar a la po-blación más información, toda la información disponible, porque eso estaba fallando y

produciendo malestares aunque en algo había mejorado en las semanas previas; se lamentó el recorte presupuestario a ciencias. El presidente de la Academia de Medicina le manifestó lo innecesario, injustificado y lamentable que era el proyecto de ley que suspendía por dos años los exámenes de EUNACOM y de CONACEM. Se le hizo ver que si esos exámenes obstruían atender las necesidades de la emergencia sanitaria, de acuerdo con las disposiciones legales vigentes, la autoridad podía saltarse esos controles educacionales. Se lamentó la indisciplina de la población respecto de las medidas recomendadas por la epidemia y que ello señalaba una falla en la educación que se impartía en el país. Se destacó el positivo rol que estaba jugando en ese momento de confinamiento el canal Chile Educa.

COMUNICACIONES Y PUBLICACIONES

Página web.- Se ha mantuvo a lo largo del año en permanente actualización la Página web de la Academia, incorporándose a ella la grabación de las sesiones ordinarias, ceremonias de incorporación de académicos y seminarios de bioética y de vacunas para el Covid-19.

Boletín sobre salud y medicina en la prensa. Se continuó en el año 2020 y a cargo de la periodista Sra Mariana Hales un informativo semanal que recoge las principales publicaciones en los medios referentes a medicina y salud y que se difunde electrónicamente a los miembros de la Academia.

Seguimiento de la epidemia.- A partir del 01 de Abril y hasta el mes de Septiembre, el Acad Dr Luis Fidel Avendaño escribió cada 15 días un documento en la Página web de la Academia sobre el Corona virus, la epidemia que estaba produciendo y las posibilidades de tratamiento.

Boletín Anual de la Academia.- En Enero 2020 el Acad. Manuel Oyarzún inició el trabajo de edición del Boletín de la Academia correspondiente al año 2019, el que está impreso pero no ha podido ser distribuido por que nuestras oficinas se clausuraron transitoriamente y aun no se han podido reabrir.

Publicaciones Médicas.-

Avendaño LF, Wolff M.(2020). COVID-19:la pandemia por un nuevo coronavirus. Anales del Instituto d Chile 2019 p.47

Hepp J, Beca JP, Moran S, Roessler E, Uribe M y Palacios J M (2020). Donación y trasplante de órganos: propuesta desde la Academia Chilena de Medicina. Revista Médica de Chile, 148(3), 381-386 4 .

4 Estudios e informes realizados por grupos de trabajo de la Academia Chilena de Medicina.

Wolff M, Pinto ME, Santolaya ME, Aguilera X y Child R. (2020). Evaluación de la infección por VIH en Chile: pronunciamiento del Comité VIH de la Academia Chilena de Medicina. Revista Médica de Chile, 148(6), 818-8214.

Juan Pablo Beca y Rodolfo Armas Merino, Editores. Libro "El Fin de la Vida". Libro de 17 Capítulos con 28 Autores y coautores (14 de ellos miembros de la Academia de Medicina). Editorial Mediterráneo. En Prensa.

Declaraciones Públicas.

En el mes de Abril 2020 la Academia hizo un Declaración Pública en relación a la epidemia que afectaba al país llamando a confiar en las autoridades sanitarias y cumplir con sus indicaciones la que se difundió en las organizaciones médicas y medios de prensa del país. (Cuadro N°2)

Teniendo presente que hay disposiciones legales en Chile que desincentivan y entran la realización de ensayos clínicos en el país, la Academia envió el 10 de Agosto a los Ministros de Salud y Ciencias, Facultades de Medicina y Sociedades Médicas, Colegio Médico y órganos de prensa una declaración solicitando la modificación legal a las normas que regulan los ensayos clínicos. El tema se hacía urgente ante la pronta iniciación de ensayos clínicos de vacunas para el covid-19. El documento fue publicado por algunos diarios del país. (Cuadro N° 3)

PREMIOS Y DISTINCIONES.

Premio Nacional de Medicina El 25 de Noviembre, en una reunión privada pero transmitida simultáneamente al público, se hizo entrega del **Premio Nacional de Medicina 2020** al Académico Dr Vicente Valdivieso Dávila. Este es un premio que imparten conjuntamente cada dos años el Colegio Médico de Chile, la Asociación de Sociedades Médicas de Chile, la Asociación de Facultades de Medicina de Chile y Academia Chilena de Medicina.

Premio "Academia Chilena de Medicina a la Investigación Médica 2019". En la sesión de Diciembre se hizo entrega de esta distinción a la Dra María Isabel Behrens quien al recibirla y agradecerla hizo una breve presentación de lo que ha sido su línea de trabajo. Este premio debió haberse entregado a comienzos del año pero no se hizo por las irregulares condiciones que se vivieron con motivo de la pandemia.

Premio "Academia Chilena de Medicina a la Investigación Médica 2020". El jurado que discernió este premio acordó asignárselo al Dr. Ramón Corvalán Herreros, destacado cardiólogo de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Se hará entrega de esta distinción en la primera sesión del año 2021

Premio anual de Bioética del Colegio Médico de Chile 2020.- Como todos los años la Academia participó en el jurado que discierne este premio. En esta oportunidad la representó el Secretario Académico Dr Arnoldo Quezada. El

Premio lo obtuvo el Dr David Diaz Cárdenas de la Universidad de la Frontera con el trabajo: “Percepción de las personas con enfermedad renal crónica estadio 5, frente a documentar voluntades anticipadas”.

INCORPORACIÓN DE MIEMBROS.

En el curso de 2020 formalizaron su ingreso a la Academia en calidad de Miembros Honorarios los Drs:

- Fernando Vio del Rio ingresó el 30 de Noviembre con el trabajo “Medio Siglo de Cambios Epidemiológicos y Nutricionales en Chile”. Lo recibió en representación de la Academia la Acad. Dra Cecilia Albala Brevis.
- Jorge Dagnino Sepúlveda quien ingresó el 9 de Diciembre con el trabajo “La vida es sueño”. Lo recibió en representación de la Academia el Acad. Augusto Leon Ramírez.
- Claus Behn Thiele ingresó el 16 de diciembre con la conferencia “Educación Médica. Repensando el Pregrado”. El discurso de recepción estuvo a cargo de la Acad. Dra Colomba Norero Vodnizza.

GRUPOS DE TRABAJO

Los grupos de trabajo que estudiaron la situación de la Infección con el virus de la Inmunodeficiencia humana, el de los médicos inmigrados a Chile en los últimos años y el que abordó la situación de los trasplantes en Chile terminaron su trabajo en el curso del año y publicaron sus estudios.

En el mes de diciembre de este año se constituyó un grupo coordinado por el Acad. Dr Augusto Leon para estudiar la situación de los canceres en Chile.

RELACIONES INTERNACIONALES

Nuestra Academia fue invitada a tres teleconferencia internacionales relacionadas con la pandemia de covid-19 realizados en el mes de Abril: Un foro organizado por la Academia Nacional de Medicina de Brasil en colaboración con la United Kingdom Academy of Medical Sciences al que asistió el Dr. Miguel O’Ryan, otro organizado por el Dr. Horacio Toro, Presidente de la Alanam y el tercero nuevamente por la Academia de Brasil y con representantes de la Academia de Medicina de China. A estas dos últimas asistió el Acad Marcelo Wolff.

El 24 de octubre pasado la Academia participó representada por su Presidente a la XXV Reunión del Consejo Directivo de ALANAM, realizada telemáticamente desde Colombia y cuyo tema central fue la pandemia del COVID-19. El link del video en Youtube de esa reunión está en nuestra página electrónica. El Texto de la presentación del presidente estará disponible en la

página Web: www.academiachilenademedicina.cl y en el Boletín Anual 2020 de la Academia.

AUSPICIOS OTORGADOS:

La Academia patrocinó el “**XLVII Congreso Chileno de Gastroenterología**”, realizado entre los días 23 al 27 de noviembre de 2020, en modalidad online.

ADQUISICIONES-

En el curso del año se adquirieron una impresora para la Secretaría de la Academia (multifuncional Epson ecotank l3150), un Notebook para la oficina de la presidencia (no-tebook hp 245), se rediseñó las estanterías de nuestras oficinas, se encuadernaron boletines, actas y revistas médicas que estaban deteriorándose.

OBITUARIO

El 25 de Febrero falleció el Académico de Número **Dr. Juan Verdaguer Tarradella**, notable docente y especialista en oftalmología quien obtuvo el Premio Nacional de Medicina 2014.

El 20 de Marzo falleció el Académico de Número **Dr. Manuel García de los Ríos Ál-varez**, médico Internista, experto en diabetología quien obtuvo Premio Nacional de Medicina 2016.

El 21 de Junio falleció el Académico Honorario **Monseñor Bernardino Piñera**, médico, sacerdote, quien mientras pudo fue un asistente regular a nuestras actividades.

El 08 de Agosto falleció el Miembro correspondiente por Concepción **Dr. Alberto Gyhra Soto**, cirujano e impulsor y formador de especialista en cirugía torácica en Concepción. Fue un entusiasta participante en los procesos de acreditación de programas de formación de especialistas médicos en el país.

El 24 de octubre falleció el Académico de número **Eduardo Rosselot Jaramillo**, destacado cardiólogo que hizo toda su carrera desde alumno hasta alcanzar el decanato en la Universidad de Chile. Presidió las Sociedades Médica de Santiago y Chilena de Cardiología. Participó activamente en la creación de CONACEM.

En relación a estos fallecimientos en cada oportunidad la Academia rindió un homenaje en la primera sesión regular después de que ocurrió el fallecimiento y se escribió una columna en su memoria que se difundió a los Srs. Académicos y se envió a los medios de información del país.

AGRADECIMIENTOS.

La Mesa Directiva de la Academia agradece a todos cuantos hicieron posible el cumplimiento de este programa en medio de las condiciones tan particulares que se vivieron este año. La Secretaria Ejecutiva de la Academia Sra Cristina Blamey con entusiasmo y eficiencia facilitó mucho el quehacer en este difícil periodo, la periodista Sra Mariana Hales nos acompañó con mucho interés en todas nuestras actividades y la Sra Elfriede Herbstaedt quien este año se acogió a retiro después de muchos años junto a nosotros. Agradece también a quienes se desempeñan en la tesorería del Instituto de Chile que es donde se administran nuestros recursos y de donde recibimos apoyo y comprensión en el manejo, ajustes y reajustes de nuestro presupuesto así como en la agilidad para proceder a las adquisiciones. Un muy especial reconocimiento merecen quienes nos acompañaron este año aprendiendo y enseñando, compartiendo la amistad y siempre tratando que nuestra medicina sea técnica y humanamente mejor.

INFORME ANUAL DE LA ACADEMIA CHILENA DE BELLAS ARTES AÑO 2020

- El 10 de enero, junto a la Fundación Enrique Soro, la Academia organizó la ceremonia de presentación del disco «Integral de las tres Sonatas para piano» de Enrique Soro: profesor, pianista, compositor chileno, figura fundamental de la música nacional, reconocido con el Premio Nacional de Arte el año 1948. El Sr. Roberto Doniez, Director de la Fundación Enrique Soro y nieto del compositor Enrique Soro, presentó un diaporama con aspectos de la vida y obra del compositor aludido, acompañado de un fragmento de la Sonata N°1 interpretada por María Paz Santibáñez. A continuación, el Sr. Doniez se refirió al contexto de las sonatas incluidas en el disco compacto. La ceremonia concluyó con las interpretaciones de fragmentos de las Sonatas N°2 y N°3, tocadas magistralmente por Svetlana Kotova, destacada concertista en piano y por Armands Abols, prestigioso pianista, académico de la Universidad Austral de Chile y Miembro Correspondiente de la Academia Chilena de Bellas Artes. ***Debido a la crisis sanitaria del coronavirus, la Academia Chilena de Bellas Artes se vio en la necesidad de suspender sus actividades presenciales a contar del mes de marzo de 2020. Tuvo, asimismo, que hacer frente a los desafíos que significa este mundo virtual, abordando sus actividades de una manera telemática, gracias a lo cual se pudo cumplir, con creces, los objetivos y propósitos que el reglamento institucional indica. Todas las actividades quedaron registradas en la página web y canal Youtube de la Academia, como fiel testigo de la rica y variada labor realizada.***

REUNIONES NO PRESENCIALES (VÍA ZOOM)

- REUNIONES DEL DIRECTORIO DE LA ACADEMIA

El Directorio de la Academia, integrado por la Sra. Silvia Westermann (presidenta), Sr. Ignacio Aliaga (vicepresidente), Sr. Enrique Solanich (secretario académico) y el Sr. Andrés Maupoint (tesorero), se reunió en 20 oportunidades, correspondientes a los días:

12 de mayo, 15 de junio, 14 y 27 de julio, 6 y 13 de agosto, 7, 14 y 28 de septiembre, 5 y 26 de octubre, 2, 9, 16, 23 y 30 de noviembre, y los días 7, 14 y 21 de diciembre y 4 de enero de 2021.

El 16 de noviembre el Directorio se reunió con la Sra. Nivia Palma, abogada y experta en políticas y legislaciones culturales. 2

- REUNIONES DEL DIRECTORIO CON LAS ÁREAS DE LA ACADEMIA

El día 19 de mayo, el Directorio se reunió con el área de las *Artes Musicales*. Por otra parte, el 26 de mayo las autoridades se reunieron con el área de las *Artes Visuales* y, finalmente, el 2 de junio el Directorio convocó al área de las *Artes de la Representación y Audiovisuales*.

- REUNIONES POR ÁREAS

El martes 9 de junio se reunió, vía zoom, el área de las *Artes de la Representación y Audiovisuales de la Academia*, con la finalidad de llenar 4 sillones vacantes de Miembros de Número destinados a dicha área. Estudiados los antecedentes de los candidatos, el resultado de la votación arrojó, además de la elección de Miembros de Número, la de un Miembro Correspondiente.

ACADÉMICOS DE NÚMERO ELECTOS

Sillón N°8 / Sr. CRISTIÁN LEIGHTON

Documentalista, productor guionista

Sillón N°17 / Sra. VALERIA SARMIENTO

Directora, guionista y montajista chilena

Sillón N°24 / Sra. ANA REEVES SALINAS 3

Actriz, directora de teatro, cine y televisión

Sillón N°32 / Sra. MAGALY RIVANO MUÑOZ

Coreógrafa y bailarina

ACADÉMICA CORRESPONDIENTE ELECTA

Sra. CARMEN BEUCHAT

Artista, coreógrafa y bailarina,

El 1 de septiembre tuvo lugar, vía zoom, la reunión del área de *Artes Musicales*, oportunidad en la que se trató el tema de sillones vacantes de Miembros de Número. Estudiados los antecedentes de los candidatos, el resultado de la votación arrojó, además de la elección de Miembros de Número, la de Miembros Correspondientes.

ACADÉMICOS DE NÚMERO ELECTOS

Sillón N°31 / Sr. OSCAR OHLSEN

Guitarrista clásico, académico, investigador

Sillón N° 21 / Sra. MIRYAM SINGER

Soprano, directora de ópera

ACADÉMICOS CORRESPONDIENTES ELECTOS

Sr. FRANCISCO RETTIG

Director de orquesta

Sr. PAOLO BORTOLAMEOLLI

Director de orquesta

- ASAMBLEAS ORDINARIAS

El pleno de la Academia se reunió los días 25 de junio, 23 de julio, 26 de agosto, 30 de septiembre, 28 de octubre, 25 de noviembre, y la última del año, realizada el 14 de enero de 2021.

Algunos de los temas que se abordaron fueron: “50 años de la película *El chacal de Nahueltoro*”, a cargo del Académico Ignacio Aliaga; “Beethoven en torno a la película *Eroica*”, a cargo del Académico Andrés Maupoint, “La creatividad en tiempos de pandemia”, tema abordado por todos los presentes. En la asamblea del 25 de noviembre la Academia invitó al abogado Sr. Andrés Young, experto en legislación cultural, quien abordó el tema “La cultura en la Nueva Constitución. Elección de constituyentes”.

EVENTOS PÚBLICOS

- El 20 de mayo se presentó un concierto a cargo del Sr. Benjamín Zúñiga, joven y talentoso guitarrista clásico chileno. Este recital fue grabado desde la casa del intérprete. Las palabras de introducción estuvieron a cargo del Sr. Luis Orlandini, Académico de Número.

- El 16 de junio tuvo lugar el conversatorio del Académico **Luis Orlandini** con el joven director de orquesta, Paolo Bortolameolli, consagrado como uno de los talentos musicales latinoamericanos más sobresalientes y versátiles de la actualidad y el director chileno con la más importante proyección internacional de su generación.

“RAFFAELLO SANZIO. VIDA Y OBRA DEL GRAN GENIO DEL ARTE UNIVERSAL”

El 19 de junio se ofreció la charla “Raffaello Sanzio. Vida y obra del gran genio del arte universal”. Fue presentada por el académico Enrique Solanich y dictada por Ughette De Girólamo, Doctor en Historia del Arte de la Università degli Studi di Firenze, Italia, *Dottore Magistrale* de la misma casa de estudios y Licenciada en Teoría e Historia del Arte de la Universidad de Chile.

- “SIMBOLOGÍA NUMÉRICA EN LA OBRA DE J.S. BACH”

El 22 de junio se realizó la charla “Simbología numérica en la obra de J.S. Bach”. Esta conversación estuvo a cargo del Académico de Número Alejandro Reyes Van Eweyk, profesor titular del Instituto de Música de la Universidad Católica de Chile.

La charla tuvo como propósito descubrir un fascinante universo poco conocido en obras emblemáticas de J.S. Bach. Aunque su obra es sumamente conocida hay un aspecto de ella que no ha recibido mucha difusión: la inclusión de números encriptados en sus composiciones, sobre todo los que tienen relación con el cristianismo.

- SALUDO AL MAESTRO FERNANDO GARCÍA, EN SU CUMPLEAÑOS NÚMERO 90

Preparación del evento:

Se realizaron las siguientes reuniones de trabajo para preparar el homenaje al Mto. Fernando García, y celebrar sus 90 años, a cumplirse el día 14 de julio: 27 de mayo (*asisten Silvia Westermann, Andrés Maupoint, María Isabel y Benito*); 1 de junio (*asisten Silvia Westermann, Ignacio Aliaga, Andrés Maupoint, Luis Merino, Hanns Stein, Enrique Solanich, María Isabel*); 11 de junio (*asisten Silvia Westermann, Andrés Maupoint, María Isabel y Benito*); 30 de junio (*asiste el Directorio y María Isabel*).

Día del cumpleaños:

El sábado 4 de julio, a las 11:00 horas, se reunió el pleno de la Academia Chilena de Bellas Artes para celebrar los 90 años de uno de sus connotados miembros de número, el querido amigo y maestro Fernando García Arancibia. Con un saludo a través de Zoom, (con torta incluida), los académicos saludaron y homenajearon al maestro, presentando un audiovisual que resumía la vida personal y profesional de Fernando García. En el video, el propio maestro cuenta algunas de sus experiencias, recuerdos y anécdotas. Cabe señalar que dicho homenaje se encuentra en la página de la Academia Chilena de Bellas Artes.

- «LEONARDO DA VINCI, HOMENAJE AL GENIO INVENTOR»

El 31 de julio, la Academia Chilena de Bellas Artes ofreció la charla «Leonardo Da Vinci, homenaje al genio inventor». Fue presentada por la presidenta Silvia Westermann y dictada por Ughette De Girolamo, Doctor en Historia del Arte de la Università degli Studi di Firenze, Italia. Esta charla tuvo por objeto dar a conocer la figura de Leonardo Da Vinci en sus múltiples facetas creativas.

- El 27 de agosto, la Academia presentó la conversación que sostuvo el actor, director y académico Sr. Héctor Noguera con el Sr. Oscar Castro, actor, dramaturgo, director del Teatro ALEPH, y refundador del mismo teatro en Francia, donde ha vivido desde 1976. Moderó la Sra. Elsa Poblete, actriz y académica.

- AMEDEO MODIGLIANI, HOMENAJE AL ARTISTA A 100 AÑOS DE SU MUERTE

El 28 de agosto, la Academia Chilena de Bellas Artes ofreció la charla “Amedeo Modigliani, homenaje al artista a 100 años de su muerte. **El artista, más allá de la leyenda**”. Fue presentada por el académico Enrique Solanich y dictada por la Prof. Ughette De Girolamo.

La charla tuvo por objeto dar a conocer a Amedeo Modigliani como creador y comprender algunos aspectos de su biografía. Modigliani desarrolla su

quehacer artístico principalmente en París en un periodo de gran efervescencia cultural y de importantes innovaciones en el lenguaje visual.

- “ARTE, CULTURA Y SOCIEDAD”

El 9 de septiembre el académico y cineasta Sr. Ignacio Aliaga y el Sr. Enrique Solanich, académico e historiador del arte, conversaron con el Sr. Claudio Di Girólamo, destacado director, dramaturgo, pintor, escenógrafo y asesor cultural. El tema abordado fue “Arte, Cultura y Sociedad”.

Alguna de sus aseveraciones nos ha estimulado a la meditación sobre el arte, la libertad, la ética y la cultura. “El arte es, tal vez, la actividad humana que por su propia naturaleza, tiene al MISTERIO como la materia prima con la que construye sus infinitas expresiones” y afirma que “El arte es capaz de dar vida concreta a los sueños”. “Estamos suficientemente convencidos de que los seres humanos nacemos con el sello de la libertad marcado en nosotros” y que “ese diálogo entre yo con el tú que se produce en el arte, es la base de la cultura, eje del proceso sobre el cual se funda toda la acción transformadora de la humanidad”.

- “MÚSICA DEL RENACIMIENTO”

El 15 de septiembre la Academia Chilena de Bellas Artes ofreció un concierto, con música del Renacimiento, el que estuvo a cargo de «Waiwen Trombones». Adaptaciones y composiciones originales para sacabuches pertenecientes al renacimiento europeo (aprox. del 1300 al 1600). La presentación estuvo a cargo del Sr. Andrés Maupoint, músico, compositor y Académico de Número.

- “LA RESTAURACIÓN DE OBRAS DE ARTE: DEL TALLER A LA ACADEMIA”

El 1 de octubre, la Academia organizó la charla “La restauración de obras de arte: del taller a la Academia”, que ofreció el destacado restaurador y docente de la Universidad de Chile, Claudio Cortés López. Desde su taller, el profesor Cortés López os habló de su vida y del sentido profesional de la restauración de una obra de arte.

La presentación de esta charla estuvo a cargo del Sr. Enrique Solanich, Académico de Número de la Academia Chilena de Bellas Artes.

- CICLO «CRÍTICA DE ARTE Y PERIODISMO CULTURAL»

La Academia Chilena de Bellas Artes organizó el ciclo “Crítica de Arte y Periodismo Cultural”, que se desarrolló los días 5, 11, 19 y 26 de noviembre.

La relación de los creadores y el público, y la participación de la crítica de arte y el periodismo cultural en ella, conforman un triángulo esencial en el medio cultural. El ciclo buscó atender a esa relación triangular, poniendo de

relevancia el papel que la crítica o crítico y el periodismo cultural cumplen en este vínculo, en su rol e importancia en la creación artística, su difusión y encuentro con la comunidad social que valorará dichas creaciones. La crítica de arte, que ha debido sufrir un menoscabo de su importancia cultural, debido a la importancia que la transacción de las obras en el mercado como meros productos ha estado imponiéndose, y en donde los medios han relativizado su presencia reduciendo los espacios para su ejercicio.

En un mundo, o realidad, en que la globalización de la economía y los medios de comunicación han instalado una proyección cultural estandarizante, este ejercicio del encuentro de la obra artística, la crítica y el periodismo cultural parece ser aún más necesario para aportar al juicio de la comunidad social o público, que favorezca la búsqueda del artista de resistir a la superficialidad y aspirar a la profundidad.

Será la crítica y el periodismo cultural los que ayuden a instituir la relación entre obra y público.

Participaron de este ciclo destacadas(os) críticos de arte y periodistas culturales de las artes visuales, musicales, cine, teatro, y artes escénicas. Ellos fueron **Christian Ramírez**, crítico de cine (Artes y Letras El Mercurio), Prof. de Crítica de Cine en USACH y U. Católica de Chile; **Romina de la Sotta**, periodista cultural de música (Radio Beethoven); **Cecilia Valdés Urrutia**, crítica de artes visuales (Artes y Letras de El Mercurio); **María Soledad Lagos**, crítica e investigadora teatral. Doctora en Filosofía y Letras.

PROGRAMA

CINE / Jueves 5 de Noviembre

El académico Ignacio Aliaga conversó con el Sr. Christian Ramírez, periodista y crítico de cine. Desde el año 2000, es columnista en el suplemento Artes y Letras, de El Mercurio. En el área de formación de audiencias, colabora desde 2016 con la Cineteca Nacional en la realización de sus talleres de apreciación y crítica de cine.

ARTES VISUALES / Miércoles 11 de Noviembre

La académica Silvia Westermann conversó con la Sra. Cecilia Valdés Urrutia, periodista cultural especializada en artes visuales. Directorio del círculo de críticos. En la actualidad es directora del Círculo de Arte de Chile e integra AICA, Asociación Internacional de Críticos de Artes. Escribe todos los domingos en Artes y Letras, de El Mercurio desde hace más de 30 años, principalmente investigaciones o entrevistas de artes visuales e historia del arte.

MÚSICA / Jueves 19 de Noviembre

El académico Jaime Donoso conversó con la Sra. Romina de la Sotta, periodista cultural de música. Periodista de la UC. Trabaja cubriendo temas culturales desde el año 2001. Escribió reportajes en la revista "El Semanal" del diario El Metropolitano (2001-2002), fue la única periodista de la radio Beethoven (2002-2008), donde tuvo su propio programa de entrevistas de 60 minutos, "Arte-Facto". Trabajó en la sección de Cultura de "El Mercurio", y en la revista "Artes y Letras" (2008-2019), y actualmente escribe en Cultura de "La Tercera", produce y conduce el programa "Panorama Cultural" en Radio Beethoven y es la periodista del Instituto de Música UC.

TEATRO / Jueves 26 de Noviembre

La académica Elsa Poblete conversó con la Sra. María Soledad Lagos, crítica e investigadora teatral. Doctora en Filosofía y Letras (Dr. phil.) y Magister Artium (M.A.) por la Universidad de Augsburgo, Alemania. Dramaturgista y Dramaturga. Presidenta del Círculo de Críticos de Arte de Chile desde diciembre de 2013. 14

- INAUGURACIÓN DE LA SALA VIRTUAL DE LA ACADEMIA CHILENA DE BELLAS ARTES con la EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA DEL ACADÉMICO LUIS POIROT

El domingo 13 de diciembre, a las 11 horas, la Academia realizó la ceremonia de inauguración de su Sala Virtual con la magnífica exposición "Luis Poirot. Mujeres en la Memoria" del destacado fotógrafo y académico Sr. Luis Poirot.

LA SALA

Fundamentación:

Los cambios que el mundo enfrenta han suscitado la necesidad de tener un sitio virtual de exposiciones. La sala es un espacio que reproduce las condiciones espaciales y de iluminación de una sala de arte real, respetando de manera rigurosa, el montaje y recorrido de cada exhibición. Los artistas nacionales e internacionales podrán mostrar, a todo el mundo, sus obras bidimensionales (pinturas, fotografías) y tridimensionales (esculturas) y,

además, encontrar material complementario como videos, textos curatoriales o fotos, que enriquecerán su experiencia.

Si bien la interacción física con las obras es insustituible, gracias al desarrollo digital, este innovador proyecto permitirá un acercamiento al trabajo de artistas y creadores bajo una dimensión diferente y sin barreras físicas.

Contar con una Sala Virtual transforma la experiencia de las exposiciones de arte en algo permanente en el tiempo. Cada muestra que se presente en este espacio se mantendrá para siempre en un repositorio cronológico y podrá ser “visitada” en el futuro, transformándose en material patrimonial de la Academia, el que servirá para promover la consulta e investigación de los interesados en el arte y la cultura en general.

LA EXPOSICIÓN

La actual exposición “LUIS POIROT. MUJERES EN LA MEMORIA” se exhibe desde el 13 de diciembre 2020 al 31 de marzo 2021. La muestra recopila 80 fotografías del artista Luis Poirot, Miembro de Número de la Academia.

Señaló Luis Poirot: *“Esta exposición ha significado semanas de arduo trabajo seleccionando y digitalizando las fotografías de mi archivo y como resultado tenemos una selección de 80 imágenes desde el año 1964 hasta hoy. Para mí la mujer ha tenido un rol central, por esto esta muestra recopila sólo fotografías de mujeres que han sido importantes en mi vida personal y profesional, muchas de las cuales ya no están con nosotros pero a través de su imagen las podemos traer al presente y ganarle la batalla al olvido”*.¹⁶

- PRESENTACIÓN PROYECTO: “ARCHIVO ENRIQUE SORO: CATALOGACIÓN Y PUESTA EN VALOR”

El lunes 18 de enero de 2021, la Academia Chilena de Bellas Artes y la Fundación Enrique Soro, presentarán el proyecto “Archivo Enrique Soro: catalogación y puesta en valor”.

En la oportunidad se mostrará el diseño y navegación del sitio web de la Fundación, haciendo especial énfasis en las obras de piano, violín-piano y canto-piano que han sido integradas en esta primera etapa de catalogación. Posteriormente, la destacada pianista Svetlana Kotova ofrecerá un breve concierto con obras de Enrique Soro, desconocidas hasta el momento.

- “CONCURSO BIENAL DE COMPOSICIÓN MUSICAL CARLOS RIESCO”

La cuarta versión del Concurso de Composición Musical Carlos Riesco, estuvo destinada a obras para violín, violoncello y piano.

Reuniones del Jurado:

El sábado 11 de julio, en reunión telemática, tuvo lugar la constitución del jurado, a cargo de los Académicos María Iris Radrigán (pianista), Aliocha Solovera (director, compositor), Andrés Maupoint (pianista, compositor) y los

Sres. Antonio Carvallo (compositor) y Sebastián Molina (compositor ganador de la última versión del Concurso de Composición Música, quien actualmente se encuentra en Alemania).

Se recibió un total de 24 composiciones, partituras que fueron enviadas a cada miembro del jurado.

En reunión telemática, el sábado 25 de julio se realizó la segunda reunión del Jurado del Concurso de Composición Musical Carlos Riesco, en la cual se seleccionaron las 5 obras finalistas. Estas composiciones serán interpretadas por los destacados músicos Svetlana Kotova (piano), Héctor Viveros (violín) y Celso López (violoncello). Las obras fueron enviadas bajo pseudónimo y las seleccionadas son las siguientes:

“Cada bucle una pintura” (pseudónimo: *Earl Grey*)

“Yo presiento” (pseudónimo: *Dasein*)

“La tierra de nadie” (pseudónimo: *Rodrigo Gensai*)

“Cuadros de crucifixión” (pseudónimo: *Basho*)

“Vuelo nocturno” (pseudónimo: *Tytonidae alba*)

Ceremonia de premiación:

La ceremonia oficial de presentación y premiación de las obras tendrá lugar el miércoles 20 de enero, a las 19:00 horas. La transmisión se podrá ver a través del canal Youtube de la Academia Chilena de Bellas Artes y de la página web de la institución.

- Proyecto “SEMILLAS DE FUTURO: APRENDE CINE HACIENDO CINE”

La Academia Chilena de Bellas Artes, a través del destacado cineasta Sr. Silvio Caiozzi, Académico de Número y presidente de Fundación Mágica y Andrea Films Internacional, organizaron y ejecutaron el proyecto titulado “Semillas de Futuro: aprende cine haciendo cine”.

El objetivo es crear un taller virtual muy diferente a lo que se ha visto hasta el momento. Connotados profesionales de la fotografía, del sonido, del montaje y de la música, que cuentan con destacadas trayectorias y premios nacionales e internacionales en sus respectivos oficios, participan como guías y consejeros de la realización de un largometraje compuesto de cortos argumentales enfocados sobre un mismo tema: LA DESCONFIANZA que la presente situación está provocando entre todos. La participación del Sr. Caiozzi estará centrada en los temas de dirección y de narrativa cinematográfica.

A través de las redes se hizo un llamado a participar a jóvenes de hasta 28 años de edad que no necesariamente hayan cursado estudios audiovisuales. Entre ellos se seleccionarán 15 muchachos apasionados por el cine y con capacidades creativas en la narrativa cinematográfica. Serán ellos quienes realicen los cortometrajes argumentales sobre LA DESCONFIANZA en el mundo de encierro en el que viven o han vivido.

El formato de este taller virtual permitirá que al inicio, en la mitad y en la finalización de la realización de cada cortometraje, los profesionales conversen vía Zoom con cada uno de los participantes seleccionados para guiarlos en la mejora de sus realizaciones cinematográficas, sin intervenir jamás en el contenido ni en el estilo narrativo que estén creando.

Se ha pensado que esta es una manera muy eficiente de “descubrir” a futuros cineastas y de apoyarlos en su desarrollo como audiovisualistas.

Con los equipos técnicos de Andrea Films Internacional se podrá otorgar, a los 15 cortometrajes, una unidad de imagen y sonido para completar un largometraje que pueda ser exhibido por internet con gran calidad técnica. La plataforma ONDAMEDIA, que está teniendo gran éxito con la exhibición de cine chileno, ya manifestó su interés en agregar a su programación el largometraje que se pretende hacer realidad.

La Academia Chilena de Bellas Artes considera el proyecto de la mayor excelencia y un novedoso aporte al futuro del cine chileno.

La primera etapa del taller culmina a mediados de enero 2021 cuando se entregue la nómina de seleccionados que realizarán los cortometrajes. Los informes de avance del proyecto señalan que ya se ha comenzado con las primeras sesiones de trabajo del Taller Semillas de Futuro, partiendo con el primer Módulo sobre Dirección Cinematográfica a cargo de Silvio Caiozzi.

RETRANSMISION DE CONCIERTOS

- En el mes de junio la Academia emitió el concierto de órgano «**Todos creemos en un solo Dios**», con música de Johann Sebastian Bach, e interpretada por el Sr. Alejandro Reyes van Eweyk, Músico y Académico de Número de la Academia.

Este encuentro de Música Sacra del Instituto de Música de la Universidad Católica, fue transmitido en directo, vía streaming, en el mes de marzo de 2020 desde el Templo Mayor del Campus Oriente de la Universidad Católica, sin público.

- En el mes de julio la Academia retransmitió el recital “Concierto para guitarra sola” a cargo del destacado guitarrista Luis Orlandini, quien interpretó las obras “*Junto al Generalife*”, de Joaquín Rodrigo, y “*Yendo a Coquimbo*”, de Juan Antonio Sánchez.

- A fines del mes de noviembre, se emitió el concierto que el Sr. Luis Orlandini estrenó, ese mismo mes, en la *Temporada Online* de la Corporación Cultural de Viña del Mar. El programa contempló obras de Joaquín Nin, Francisco Tárrega, Francis Poulenc, Manuel De Falla, Claude Debussy, Manuel Ponce, y de Federico Moreno Torroba.

LIBRO “DISCURSOS ACADÉMICOS” (2015-2019)

Se encuentra en preparación el libro “Discursos Académicos”. Esta edición impresa de los discursos de incorporación es promovida por el actual Directorio de la Academia Chilena de Bellas Artes, y contiene los discursos de doce miembros académicos: cuatro pertenecientes al área de Artes de la Representación y Audiovisuales, tres al área de las Artes Musicales y cinco a Artes Visuales, correspondientes a académicos incorporados entre octubre de 2015 y mayo de 2019.

PREMIO NACIONAL DE ARTES MUSICALES 2020

La cantante soprano y Académica de Número electa Sra. Miryam Singer recibió, el 7 de septiembre, el Premio Nacional de Artes Musicales, año 2020, distinción otorgada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. El jurado destacó su extraordinaria trayectoria como soprano y académica, así como su compromiso con la formación de talentos musicales.

OBITUARIO 2020

Durante el año 2020 la Academia Chilena de Bellas Artes debió lamentar el sensible fallecimiento de seis de sus académicos:

Sra. SYLVIA SOUBLETTE ASMUSSEN. Falleció el 29 de enero.

Académica de Número. Compositora, cantante, instrumentista, directora coral, gestora cultural y pedagoga chilena.

Sr. ALEJANDRO SIEVEKING CAMPANO. Falleció el 5 de marzo.

Académico de Número y, desde 2013, Académico Honorario. Dramaturgo, Actor. Premio Nacional de Artes de la Representación y Audiovisuales, año 2017.

Sra. BÉLGICA CASTRO SIERRA. Falleció el 6 de marzo

Académica Honoraria. Actriz. Fue galardonada con el Premio Nacional de las Artes, año 1995.

Sra. GRACIA BARRIOS RIVADENERIA. Falleció el 28 de mayo.

Académica Honoraria de la Corporación. Pintora. Premio Nacional de Artes Plásticas, año 2011

Sr. FERNANDO CUADRA PINTO. Falleció el 31 de mayo

Miembro de Número. Dramaturgo, actor, profesor, director de Teatro.

Sra. VALENE GEORGES LARSEN. Falleció el 4 de julio.

Miembro Correspondiente de la Academia. Clarinetista, directora musical y gestora artística.