



INFORME DE LAS ACTIVIDADES DE LA ACADEMIA CHILENA DE LA HISTORIA DURANTE EL AÑO 2021

Como es tradicional, al finalizar del año académico, y de acuerdo a lo dispuesto en la letra a) del artículo decimocuarto del Reglamento de la Academia Chilena de la Historia, se presenta la Memoria Anual con las actividades realizadas por la Corporación durante el año 2021 en las áreas de su competencia e interés.

La Academia Chilena de la Historia dio inicio a sus actividades el 9 de marzo. Debido a la prolongación de la pandemia, más allá de lo previsto, las labores corporativas debieron adecuarse a las recomendaciones de las autoridades políticas y sanitarias del país. Confinamiento, circulación y aforos restringidos fueron la tónica durante el año, situación que obligó entre otros aspectos, a ajustar el programa de actividades a las mencionadas medidas. Debieron privilegiarse, asimismo, los encuentros y reuniones de carácter telemáticos por sobre los presenciales.

SESIONES

Sesión 09 de marzo.

En esta primera sesión se plantearon algunas de las posibles actividades a efectuar a lo largo del año. Entre otras, además de la promoción de una nueva convocatoria del Premio Miguel Cruchaga Tocornal y de las conferencias académicas quincenales, la presentación del *Boletín* 128, número especial publicado en conmemoración de los 500 años de la circunnavegación del globo por Magallanes y un seminario en torno al libro *Historia de la República* editado por los académicos Fernando Silva y Juan Eduardo Vargas, ambas por vía telemática y con participación de público general.

Respecto del *Boletín*, y con miras a la ampliación de un público interesado en la revista y en las actividades que desarrolla la Academia hubo acuerdo en buscar alianzas con escuelas e institutos de historia de las distintas universidades del país para su presentación pública. Dada la temática de este número se eligió a la Universidad de Magallanes como la más indicada.

Dado el interés de algunas instituciones – tales como la Universidad y Sociedad de Concepción- en cuanto a promover la presentación del libro *Historia de la República*, en esa ciudad penquista se sugirió la posibilidad de sumar a la Academia a esa iniciativa, ya sea de manera presencial o a distancia.

Sesión de 23 de marzo

El académico Leonardo Mazzei expuso el tema *La Universidad de Concepción en tiempos del rector David Stichkin Branover. Un proyecto de modernización Universitaria. 1956-1962*. Señaló que la gestión innovadora del rector Stichkin, permitió que la Universidad de Concepción alcanzara una etapa de consolidación y prestigio, en los ámbitos de la docencia, investigación y extensión, que la situaron entre los principales planteles universitarios de América Latina. Pilar fundamental de la reestructuración académica fue la creación de los institutos centrales de ciencias básicas: Biología, Física, Matemáticas y Química. En las Humanidades se crearon los departamentos de Filosofía e Historia. En el plano de la extensión universitaria se incluyeron, entre otras manifestaciones, el Teatro Universitario (TUC) y las escuelas de verano. El TUC significó un hito de fundamental importancia en la historia cultural de la Universidad, en tanto que las escuelas de verano reunían a selectos grupos de catedráticos, científicos, investigadores, escritores e intelectuales del país y del extranjero.

Sesión de 13 de abril

El académico Javier Barrientos presentó la ponencia *Los consejeros de la Monarquía hispánica. Un estudio en clave cultural (1500-1836)*, fruto de un libro en preparación que trata de los consejeros de la Monarquía en base a un catálogo hecho por él, que comienza en 1500 y termina en 1836. Más que centrarse en quiénes fueron estos consejeros y cómo funcionaba ese sistema, de lo que trata el libro, y su ponencia, es de lo que era ser consejero en la cultura jurisdiccional del período estudiado. Nombrados por el rey en el oficio de consejero, independiente del consejo de destino, lo eran por merced, esto es, servir para merecer. Formaban parte del cuerpo del Príncipe, porque el cuerpo es una y una misma persona con el Príncipe.

Sesión de 27 de abril

La académica María Ximena Urbina se refirió a *Los memoriales dejados en Magallanes por la expedición de Phillip Parker King (1826-1831)*. La expedición hidrográfica británica enviada en 1826 a reconocer las costas de América del Sur, desde Buenos Aires hasta Chiloé, fue encomendada al comandante Phillip Parker King. Los procedimientos fueron exitosos y la información hidrográfica, cartográfica, documental e iconográfica generada fue muy valiosa, y lo es hasta hoy. Una parte de esa expedición ha quedado en el olvido, y es el que ella dejó seis memoriales (“*memorials*”) en cinco cumbres del área magallánica. Estos memoriales estaban conformados por una colección de objetos de metal, vidrio y cerámica, junto a pergaminos o placas grabadas que contenían la información del viaje, el nombre del barco, su oficialidad, objetivo y lo hecho hasta el momento. Se trata de un objeto que contiene otros objetos dejados en lugares recónditos de Magallanes para la posteridad, en un acto de contenido simbólico que podría interpretarse como una práctica cultural de lo marítimo, y que es importante, asimismo, porque es una significación que se

hace un espacio lejano y hostil. Tres de esos seis memoriales ingleses están en museos de Chile, uno fue extraído pero está desaparecido, y otros dos no han sido buscados.

Sesión de 11 de mayo

El académico correspondiente en Concepción, Sergio Carrasco Delgado expuso sobre *Frases e imágenes relativas a la Constitución y al Gobierno* analizando la trayectoria de las Constituciones políticas de Chile. El académico consideró -sintética, elocuente y sobriamente- todas y a cada una de las doce Constituciones, y en su contexto, que han tenido validez en la República de Chile, para dar una visión historiográfica de conjunto, desde el Reglamento Constitucional de 1812 hasta las recientes reformas. La mirada compleja y diacrónica del académico ha permitido ver situaciones relevantes para los estudios al respecto, como por ejemplo el contexto de producción de cada una de ellas y que su promulgación ha sido hecha no por quienes las han redactado

Sesión de 8 de junio

El académico Antonio Dougnac abordó el tema *La cultura jurídica de José Antonio Rodríguez Aldea*. En su presentación indicó que José Rodríguez Aldea, luego de estudiar sus primeras letras en Chillán, en el Colegio de San Ildefonso y en el de San Borromeo en Concepción, siguió sus estudios en la Universidad de San Marcos y en el Convictorio Carolino, ambos en Lima. Esa formación en el Convictorio es la que destaca el expositor, que puntualiza con detalle y ejemplos la dedicación dada a las matemáticas, al pensamiento racionalista de Descartes, la enseñanza del Derecho de Gentes, el espíritu ilustrado vertido en El Mercurio Peruano, los nuevos estudios de teología y sus consecuencias en el pensamiento político para reconsiderar el regalismo, como fue el caso de la obra del padre Enrique Flores, el pensamiento de Benito Feijoo, de Pedro Rodríguez de Campomanes, de Gaspar de Jovellanos, de Pablo de Olavide, el aporte a las ciencias de Jorge Juan y Antonio de Ulloa, y otros. Esta formación es la que se refleja en su obra.

Sesión 22 de Junio.

En su presentación la académica Isabel Cruz se refirió a *La colección de Arte Colonial de Joaquín Gandarillas de la Pontificia Universidad Católica de Chile*. Colección de alrededor de 650 piezas de la que ella es curadora y que considera un patrimonio significativo para el país, pero también a nivel regional, por estar compuesta por piezas provenientes de varios territorios del virreinato del Perú, legadas a la Pontificia Universidad Católica de Chile en comodato el año 2004 y donadas el 2013. Está constituida por pinturas, mobiliario, imagerie, platería, rejas y otras piezas coloniales. La académica explicó brevemente el proceso de revalorización del arte colonial en Chile, para luego exponer y explicar algunos

objetos seleccionados: pinturas de la Virgen María y de ángeles y arcángeles; un frontal de altar de plata barroco; un papelerero de madera de jacarandá y un arcón del siglo XIX. Finalizó señalando la importancia que ha adquirido la cultura de las donaciones, que evita que las colecciones se dispersen y que salgan del país, no solo de objetos de arte sino también colecciones de documentos y bibliotecas.

Sesión 13 de Julio.

El académico correspondiente José Antonio González Pizarro disertó acerca de *Alfredo Irrarázaval Zañartu, político y diplomático, su gestión en el Congreso Nacional y en la Embajada de Chile en Japón: 1901-1913*. Aludió a aspectos precisos de su trayectoria para ilustrar su papel como intelectual, desde sus poemas publicados, y su activo rol en la actividad periodística nacional, fundando periódicos como El Heraldo y la Revolución. Destacó también sus intervenciones como diputado, miembro del Partido Liberal, representando a Angol, Traiguén y Collipulli y, por último, las reflexiones que escribió en su experiencia como diplomático en Japón.

Sesión 27 de Julio.

El académico René Millar abordó el tema *Identidad jesuita entre dos mundos. Juan Sebastián de la Parra (Daroca 1546-Lima 1622), su vida escrita por Francisco de Figueroa (Sevilla 1592-Lima 1639)*.

Francisco de Figueroa escribió una hagiografía de Juan Sebastián de la Parra, que el expositor halló en la Biblioteca Nacional de España, y ha publicado. De la Parra fue notable en su época por su formación académica y sus dotes de gobierno, que lo llevaron a estar a cargo del Colegio de Potosí, ser rector del Colegio de San Pablo y a Provincial en dos oportunidades. Explica el contexto de la provincia peruana por entonces, así como su vida y obra, que fue considerada ser postulada a la santidad por Figueroa, de quien De la Parra fue su mentor.

René Millar editó esta obra, transcribiéndola y ofreciendo un estudio introductorio extenso en el que trata la hagiografía como género, distinto a la biografía, al papel de la palabra escrita en los jesuitas y a la persona del autor, entre otras consideraciones novedosas. Destacó Millar, lo atractivo que fue la espiritualidad jesuita en su época, calificándola como mística.

Sesión 10 de Agosto.

El académico Rodrigo Moreno presentó la ponencia titulada *La expedición de la fragata Santa María de la Cabeza en el estrecho de Magallanes, 1785-1786, aportes cartográficos*. La cartografía hispana sobre el Estrecho de Magallanes en el siglo XVII- señaló- aún dependía de mapas levantados en los siglos XVI y XVII, específicamente de los trabajos

realizados por Pedro Sarmiento de Cambio y los Hermanos Nodal respectivamente. De hecho, uno de los aportes más significativos realizados en el siglo XVIII, el Mapa Marítimo del Estrecho delineado por Cano y Olmedilla en 1769, aún tenía algunas deficiencias precisamente porque sus fuentes estaban bastantes obsoletas. Solo las informaciones recogidas de mapas franceses e ingleses ayudaban a representar un corredor marítimo lo más cercano a la realidad.

Las referidas carencias movieron a las autoridades hispanas a enviar en 1785 al estrecho la fragata Santa María de la Cabeza al mando de Antonio de Córdoba, expedición que tenía por finalidad el reconocimiento del estrecho y la elaboración de mapas y cartas que evitarían la dependencia de información cartográfica extranjera.

El primer viaje de la expedición cumplió en parte los objetivos pero no todos ya que los expedicionarios no pudieron levantar cartas en el extremo occidental del estrecho producto del mal tiempo. De regreso en España la Corona envió una segunda expedición con los paquebotes Santa Casilda y Santa Eulalia, en donde se terminó la tarea pendiente. Estos trabajos vieron la luz en sendas publicaciones editadas por José de Vargas Ponce en 1788 y 1793, pero muchas cartas quedaron manuscritas en archivos. Precisamente sobre este último punto versó la segunda parte de la exposición, anunciando la próxima publicación de los mapas en un trabajo conjunto en el que participa.

Sesión 24 de Agosto.

El académico correspondiente en Concepción Armando Cartes Montory expuso el tema *Cementerio General de Concepción. Patrimonio recobrado*. A propósito de su reciente libro, de título homónimo, el académico dio cuenta de la historia del camposanto penquista a través de sus dos siglos de existencia. El establecimiento- indicó- surgió por la exigencia moderna de situar los cementerios fuera de las ciudades, por razones sanitarias. Tuvo un lento desarrollo en sus primeros años hasta configurar, a fines del siglo XIX, según los cánones imperantes, un lugar de encuentro para la élite local, lo que quedó reflejado en sus grandes mausoleos y esculturas.

Como correlato de una ciudad grande y compleja, el Cementerio conserva vestigios de las múltiples dimensiones de la historia local, desde la participación de Concepción en los hechos de la Independencia, animitas y otras expresiones de cultura popular, las grandes epidemias que asolaron la ciudad, hasta los ecos de la violencia política, de décadas pasadas.

Muy afectado por diversos terremotos como los de 1939, 1960 y el más reciente de 2010, Cartes, dio cuenta, además, de las diversas gestiones realizadas por la Corporación que administra el Cementerio para recuperar su patrimonio y restaurarlo, hasta obtener la declaratoria de varios nuevos Monumentos Históricos Nacionales.

Sesión de 14 de septiembre

El académico correspondiente Jaime González Colville ofreció la ponencia *Las revistas literarias del Liceo de Talca durante el siglo XIX*.

En la presentación se mostró un trabajo exhaustivo de recopilación de todas las revistas literarias publicadas por los alumnos del Liceo de Hombres de Talca, desde el año 1860 en adelante, comenzado por *La Esperanza* y presentando otras como *El Áurea*, *El Ensayo*, *Revista Nueva*, etc. Consideró, también, las revistas homólogas publicadas por las académicas literarias de otros liceos de la región: Linares, Curicó y Parral. El académico González las ha buscado, recopilado y elaborado un corpus digital de todas ellas.

Algunos de los aspectos que él destacó fueron el que hubiese tan temprano como en 1860 una imprenta en el Liceo de Talca; desde entonces y en adelante, la calidad de la impresión dada por los alumnos; y el gran valor del contenido de los textos por su fluidez y solidez, considerando que eran estudiantes de 14 a 16 años. La revista constituye una importante fuente para conocer a Talca antigua por, por ejemplo, las fotografías de la ciudad y sus edificios, y de personajes de importancia local y nacional.

Sesión 28 de Septiembre.

El académico correspondiente en Concepción Cristian Medina Valverde disertó acerca de *James Holger Blair; un diplomático chileno en tiempos de Guerra Fría. 1928-2014*. Hijo de un alto oficial de la Armada de Chile que sirvió en Washington, la figura de este diplomático no es apropiadamente conocida fuera de los círculos de la Cancillería, al decir del académico. Holger estudió derecho en Chile y varios postgrados, doctorándose en Historia en la Universidad de Columbia. Con diversas fuentes, como la prensa y entrevistas, el expositor ha relevado su papel en la apertura de las embajadas de Chile en la URSS durante el gobierno de Frei Montalva, y la de la República Democrática Alemana, con Allende, que lo situó en la posición de participante del caso Hoenecker, en su primera etapa. El cruce del estudio de las acciones diplomáticas de Holger con sus experiencias personales -como las ilustres visitas chilenas que recibió en Moscú, entre otros aspectos- ha sido lo que se ha querido mostrar en esta presentación.

Sesión 12 de octubre

La académica electa Jacqueline Dussillant presentó la ponencia titulada *Huellas de Jules Chéret en Chile*. Nacido en Francia en la década de 1830, Chéret marca, señala la académica, un antes y un después en la historia del afiche. Habiendo estudiado dibujo en París, se dedicó a experimentar en la litografía, especialmente en la cromolitografía. Con el color aplicado, fue clave en el proceso en que el cartelismo haya pasado a ser considerado arte en Francia, y con ello abrió la puerta a los grandes exponentes de la generación siguiente. Su innovación fue pronto recibida en Chile, produciendo los primeros afiches con color.

Sesión 26 de octubre.

El académico correspondiente en Perú, Jorge Ortiz-Sotelo expuso acerca de *El limeño Manuel Quimper en Hawai, 1791*.

De padre francés, Quimper nació en Lima en 1754. Luego de varios servicios en la Armada fue designado a San Blas, en 1789, donde le correspondió atender el incidente de Nootka, así como explorar la isla de Vancouver y el estrecho de Juan de Fúcar. De regreso a San Blas, donde ejercía como comandante Francisco Bodega y Cuadra, el ya teniente de fragata fue enviado a Manila a cargo del barco *Royal Princess*, que por orden del rey debía ser devuelto a los ingleses en Macao. Se le comisionó que, desviándose de la ruta, reconociera las islas Sandwich. Esto ocurrió en la primera mitad del año 1791.

La disertación puso el acento en la riqueza del diario compuesto por Quimper, y poco estudiado aún. El marino conoció una “gran época”, dice Ortiz-Sotelo, de las islas Hawai (Sandwich) y se interesó por dar a conocer la interrelación cultural española/hawaiana, así como información de carácter etnográfico, *Islas de Sandwich. Descripción sucinta de este archipiélago, nombre que les dio su célebre descubridor el capitán Cook, reconocidas por el teniente de fragata de la Armada Nacional D. Manuel Quimper Benítez del Pino*, que fue publicado en Madrid en 1822.

Ofreciendo un recorrido por la vida de Quimper en base a sus escritos, documentos de archivo y su expediente de retiro de la armada peruana en 1843, el expositor relacionó su trayectoria con los sucesos más relevantes de fines del siglo XVIII, como el problema de Nootka, su papel en la exploración de Tahiti, su estancia en Callao y la relación con la reciente expulsión de los jesuitas y, entre otros asuntos, su servicio de casi diez años como intendente de Puno y luego de Huamanga en los últimos años del gobierno virreinal. En 1814 fue incorporado a la armada, esta vez peruana. Sobre esta última etapa el académico propone que Quimper experimentó el dilema de estar entre dos patrias y el no reconocer su identidad como peruano.

Sesión de 9 de Noviembre

El académico Alejandro Bancalari se refirió a *El caso paradigmático de la ciudad de Afrodisias en el imperio romano*. Ciudad grecorromana que adopta su nombre de la diosa Afrodita, recientemente excavada a partir de la década de 1960, en la antigua región de Caria (Turquía). Bancalari trató diversos aspectos como su calidad de ciudad libre y privilegiada, el modelo urbanístico hipodámico (cuadrículas), el rol del emperador Augusto y las dinastías Julio-Claudia y Antoninos en el desarrollo de la ciudad, su calidad como centro escultórico por excelencia en la cuenca del Mediterráneo y, en fin, el caso del Cayo Julio Zoilo, que de liberto se convierte en magistrado y evergeta de toda la comunidad.

Especial relevancia se otorgó a un monumento original y único, denominado Sebasteión (del gr. Sebastos = lat. Augustus). Es un templo dedicado y venerado al culto de Octavio Augusto y a la dinastía Julio-Claudia. El complejo escultórico (mármoles finos) es un conjunto programático e iconográfico de la superioridad romana en la ecúmene, resaltando a Augusto como denominador del orbe. Se reconoce también en el templo a través de relieves, retratos y una serie de esculturas, diversos mitos griegos y romanos y, a los emperadores Julio-Claudianos.

En síntesis, la ciudad de Afrodisias fue presentada por el académico Bancalari como un caso sobresaliente y una práctica común al interior del espacio romano de respeto por localidades-santuarios con una rica tradición helenística; por su autonomía y plasticidad; como un eje vertebrador entre el centro y la periferia con influencias recíprocas y, finalmente, como ciudad global en sus dimensiones socio-políticas-económicas y religiosas culturales.

CEREMONIA DE INCORPORACIÓN DE ACADÉMICA DE NÚMERO

El martes 23 de noviembre tuvo lugar la ceremonia de incorporación a la Academia de la profesora Jacqueline Dussailant, electa numeraria el 8 de octubre de 2019. Su discurso se tituló

Colgado entre el cielo y la tierra. Emociones, estrategias y riesgos en las cartas de un comerciante chileno 1764-1794 y en nombre de la Academia fue recibida por el académico Ricardo Couyoumdjian.

La académica obtuvo los grados de licenciatura y doctorado en Historia en la Pontificia Universidad Católica de Chile y realizó estudios de especialización en las universidades de Chile y Complutense de Madrid. Sus líneas de investigaciones se han centrado principalmente en historia de Chile, metodología de la investigación y patrimonio cultural.

Entre sus publicaciones se cuentan *Las reinas de Estado. Consumo, grandes tiendas y mujeres en la modernización del comercio de Santiago (1910- 1930)*; *Concisa, original y vibrante. Revista Zig-Zag (1905-1964)* editado junto a Macarena Urzúa; y “*Hacia la institucionalización de la cultura*”, “*Artes escénicas y musicales*”, “*Cultura y arte en el papel: escritores, poetas y dibujantes*” y “*Pintura, escultura y fotografía*” en *Historia de la República de Chile*, volumen 2, (Editada por Fernando Silva y Juan Eduardo Vargas).

Acompañaron a la académica entrante en esta ceremonia distintas autoridades académicas, miembros de la Corporación, familiares y amigos.

ELECCIÓN DE ACADÉMICO DE NÚMERO

En sesión de 14 de septiembre se declaró electo numerario al profesor Miguel Donoso en reemplazo del académico Juan Guillermo Muñoz Correa, culminando así el proceso eleccionario iniciado con la declaración de apertura de la vacante el 23 de marzo.

Su formación académica, su labor docente y sus investigaciones sobre temas histórico-filológicos, especialmente los relativos a la transcripción, estudio y anotación de los cronistas Alonso de Góngora Marmolejo, Alonso González de Nájera y Diego de Rosales, publicados en España y en Chile, motivaron su elección.

El profesor Donoso es licenciado en Ciencias jurídicas de la Universidad Finis Terrae y doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Navarra. Actualmente ejerce labores docentes en el Instituto de Literatura de la Universidad de los Andes.

PREMIO MIGUEL CRUCHAGA TOCORNAL 2020

Una vez más los institutos y escuelas de historia de las distintas universidades del país fueron convocadas a presentar las mejores tesis elaboradas bajo su alero en esta nueva versión del Premio Miguel Cruchaga Tocornal. Los trabajos recibidos para optar al galardón fueron los siguientes:

1. Título: *Comercio interior de Santiago de Chile a fines del periodo colonial, 1773-1810.*

Autor: Juan José Martínez Barraza

Tesis para optar al grado de Doctor en Historia.

Universidad de Santiago, Facultad de Humanidades, Departamento de Historia, Instituto de Estudios Avanzados.

Profesor guía: Igor Goicovic Donoso

2. Título: *Negocios y política en la construcción de la República de Chile. Comerciantes, contratistas y financistas del Estado en una época de transición, 1795-1831.*

Autor: Francisco Betancourt Castillo

Tesis para optar al grado de Doctor en Historia Mención en Historia de Chile.

Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, Escuela de Post Grado.

Profesor guía: Juan Cáceres Muñoz.

3. Título: *¿Solo elefantes, faquires y marajás? Imágenes y representaciones de la India en Chile, 1900-1968.*

Autora: Elisa Silva.

Tesis para optar al grado de Doctor en Historia.

Pontificia Universidad Católica de Chile, Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política, Instituto de Historia.

Profesor guía: Fernando Purcell.

4. Título: *“Por la satisfacción de esos justos anhelos”: justicia material y políticas de consumo en el gobierno de la Unidad Popular (1970-1973)”.*

Autora: Francisca Espinoza.

Tesis para optar al grado de Magister en Historia.

Pontificia Universidad Católica de Chile, Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política, Instituto de Historia.

Profesor guía: Pablo Whipple.

5. Título: *Letras para la República. Revistas culturales, redes intelectuales transnacionales y configuración del relato histórico-literario en Chile y Argentina (1852-1890).*

Autor: Nicolás Arena.

Tesis para optar al grado de Doctor en Historia.

Universidad de Los Andes, Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Historia.

Profesor guía: Ricardo Cubas

6. Título: *Conjuntos habitacionales en Punta Arenas desde la acción pública y privada 1948- 1956: Los casos de la población Mauricio Braun y Población Obrera Sociedad Explotadora de Tierra del Fuego.*

Autor: Daniela Ambrosetti Garrido.

Tesis para optar al grado de Magister en Ciencias Sociales. Mención Patrimonio.

Universidad de Magallanes. Facultad de Educación y Ciencias Sociales. Departamento de Ciencias Sociales.

Profesor guía: Boris Cvitanic

7. Título: *¡Ay Javiera, que dolores!. Conflicto y escándalo en una familia de elite, 1859-1889.*

Autora: Leonor Riesco Tagle.

Tesis para optar al grado de Doctor en Historia.

Pontificia Universidad Católica de Chile, Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política, Instituto de Historia.

Profesor guía: Rafael Sagredo.

El trabajo del Comité evaluador de Premio, integrado por los académicos Fernando Silva, Joaquín Fernandois Leonardo Mazzei y Jorge Hidalgo, fue secundado por los académicos Antonio Dougnac, Ricardo Couyoumdjian, Ximena Urbina y Jacqueline Dussailant.

En sesión de 14 de diciembre, una vez conocidas las argumentaciones de los especialistas respecto de las calidades de los trabajos finalistas, la Academia resolvió otorgar el galardón a la tesis doctoral *¡Ay Javiera, que dolores! Conflicto y escándalo en una familia de elite, 1859-1889*, de Leonor Riesco Tagle.

PRESENTACIÓN PÚBLICA DEL BOLETÍN 128

En una actividad conjunta con la Universidad de Magallanes, y con el patrocinio de las embajadas de España y Portugal, la Academia Chilena de la Historia presentó telemáticamente el *Boletín* 128, número monográfico dedicado a la Conmemoración de los 500 años de la circunnavegación del globo terráqueo por Hernando de Magallanes y Sebastián Elcano.

La publicación fue comentada por la Dra. Daiana Nascimento dos Santos, Coordinadora de la Cátedra Fernão de Magalhães del Instituto Camões de Portugal y por el académico de número Rodrigo Moreno. Este último, es autor de uno de los estudios de la entrega, junto a los académicos Ricardo Couyoumdjian, José Ignacio González, Mateo Martinic, Jorge Ortiz Sotelo y María Ximena Urbina. El acto tuvo lugar el martes 25 de mayo.

PUBLICACIONES

Se editó este año la entrega número 129 del *Boletín de la Academia Chilena de la Historia*; por acuerdo de la Corporación estuvo destinada a homenajear a los destacados académicos José Miguel Barros y Horacio Aránguiz, fallecidos el año 2020. Colaboraron en este número especial los académicos Joaquín Fernandois, Juan Ricardo Couyoumdjian, Antonio Dougnac, Fernando Silva, Rene Millar, Jorge Hidalgo, Jose Ignacio Gonzalez, Ximena Urbina, Carlos Salinas, Jaime Gonzalez Colville y los profesores Martin Lara y Francisco Orrego.

LA ACADEMIA Y LOS ANALES DEL INSTITUTO DE CHILE

Atento a los temas de interés nacional el Comité editorial de los Anales *del Instituto de Chile* estimo pertinente abordar interdisciplinariamente en el presente volumen el tema que concitó la atención del país durante el año, *El proceso constituyente en Chile*. Los académicos Fernando Silva y Sergio Carrasco representaron a la Academia de la Historia en él con sus estudios *Presidente y Congreso bajo las constituciones de 1833, 1925 y 1980* y *Propósitos y resultados de las constituciones chilenas*, respectivamente

DISTINCIONES, PARTICIPACIÓN EN SEMINARIOS Y CONGRESOS

En febrero de este año el académico Carlos Aldunate fue distinguido con la *Medalla de Santiago* por Ilustre Municipalidad capitalina en reconocimiento a su brillante gestión, por casi cuatro décadas, en la dirección del Museo Chileno de Arte Precolombino.

A principios de este año el académico correspondiente Carlos Salinas Araneda fue nombrado, por un nuevo quinquenio, como miembro del Pontificio Consejo para los Textos Legislativos. El organismo vaticano forma parte de la Curia Romana y tiene como función “la interpretación del derecho canónico a nivel universal, así como el asesoramiento canónico a los organismos de la Curia Romana y de las asambleas episcopales que se celebran en los diversos lugares donde está presente la Iglesia

A mediados de junio, en el marco de la celebración de los 133 años de la Pontificia Universidad Católica, el académico José Ignacio González recibió el grado honorífico de profesor emérito de esa Casa de Estudios Superiores, que reconoce su destacada y extensa trayectoria en el Instituto de Geografía. Su trabajo investigativo se ha orientado a la historia de la cartografía, la cartografía topográfica, la geografía electoral y urbana. Ejerció el cargo de decano de la Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política de esa Universidad en dos oportunidades entre 1993 y 2000, y entre 2006 y 2013.

El académico Rodrigo Moreno dictó la conferencia inaugural del curso *La evolución de la navegación: de la cartografía de Magallanes-Elcano a los sistemas satelitales* organizado por la Fundación Chile-España, con motivo del V Centenario de la circunnavegación de la tierra. Este tuvo lugar en la Universidad Menéndez Pelayo, en Santander, entre el 22 y 23 de julio.

El académico Jorge Hidalgo participó con una conferencia en un congreso internacional realizado en Lisboa sobre la Circunnavegación de Magallanes y Elcano, en la que habló sobre el la situación de los pueblos indígenas frente a la globalización que implicó las consecuencias del viaje. La transmisión del Congreso fue el día 8 de julio.

ACADÉMICOS FALLECIDOS

Este año se ha debido lamentar el fallecimiento del académico de número Alejandro Guzmán Brito, ocurrido en Valparaíso el 13 de agosto.