

## DÍA A DÍA

# La pandemia como pretexto

No cabe duda, asevera un discreto amigo de Critilo, de que la pandemia viral es causa de numerosos trastornos.

Algunos son imprevisibles, otros inevitables, casi todos muy negativos para las personas corrientes.

Hay que reconocer, no obstante, que la pandemia y las respuestas que ella produce son pre-textos para generar textos. Excepto las personas que deben luchar por su supervivencia biológica o económica, los que han podido aislarse y reflexionar han sentido la necesidad de contar lo que les ocurre. Contar cuentos o historias es producir textos, que a ve-

ces se escriben y en ocasiones se disipan como los sueños. No todos los textos permanecen.



Los que se consolidan en escritura obtienen un privilegio, que es ser leídos por otros, recibidos por ojos y oídos diferentes y quizá aspirar a una relativa perennidad. Como el "Decamerón", de Boccaccio, que en el siglo XIV fijó la reacción de personas a la peste negra, algunos textos de los que hoy se produ-

cen sobrevivirán como testimonio para futuras generaciones.

ANDRENO