



**CANTOS DE AMOR MISTRALIANOS  
HOMENAJE DE LA MUSICA CHILENA A GABRIELA MISTRAL**

*Este programa quiere adentrarse en lo profundo de nuestra creación artística, indagando y sacando a la luz cómo la poesía de la gran Gabriela ha inspirado a nuestros músicos, de distintas edades y épocas, para expresar en música los sentimientos que su poesía representan para cada uno de ellos.*

*Gabriela, en carta a un compositor chileno, Alfonso Letelier, quien le pedía autorización para escribir una obra con los textos de los Sonetos de la Muerte, con la modestia de los grandes genios, dice “soy en música tan ignorante, que no paso del atrio del templo, lugar de los vagabundos y peregrinos”.*

*Creo que con este programa trataremos de hacer ver a Gabriela que ella está mucho más adentro del templo de la música de lo que ella creía, y además, dentro del templo de los corazones y sensibilidad de los creadores musicales.*

**C.L.L.**

**PROGRAMA**

**Abraham Santibáñez**, Secretario General del Instituto de Chile:  
palabras de bienvenida

**Carmen Luisa Letelier**, de la Academia de Bellas Artes:  
palabras sobre el programa musical

**Juan Antonio Massone**, de la Academia Chilena de la Lengua:  
Poemas de Gabriela Mistral

Presentación musical a cargo de **Paulette L’Huissier**,  
**soprano**, y **Patricia Castro**, **piano**

- **Ema Ortiz (1912-2000)**  
“Meciendo”, “Rocio”
- **Carlos Guastavino (1912-2000)**  
“Meciendo”, “Encantamiento”
- **Alfonso Letelier Llona (1912-1994)**  
Premio Nacional 1968  
“Balada”, “Suavidades”
- **Edgardo Cantón (1963)**  
“Balada”
- **Pedro H. Allende (1911-1954)**  
Premio Nacional 1945  
“Mientras baja la nieve”
- **Alfonso Leng (1884-1974)**  
Premio Nacional 1954  
“Cima”
- **Federico Heinlein (1912-1998)**  
Premio Nacional 1975  
“Meciendo”, “Dame la mano”

**Vino de honor**