

Señor don José Miguel Barros, presidente de la Academia Chilena de la Historia
Señores miembros del Directorio
Señoras y señores miembros de número

Distinguidos invitados

Es para mí un gran honor y un verdadero agrado el que la Academia Chilena de la Historia me encargara recibir como miembro de número al destacado historiador don Leonardo Mazzei de Grazia, pues en los largos años en que lo conozco, no solo he podido aquilatar su nivel de especialista, docente y colega, sino también de las prendas personales y valores que lo singularizan y de los que he tenido la oportunidad de ser testigo.

Nació Leonardo en la ciudad de La Serena, trasladándose posteriormente a Santiago, donde se estableció su familia en el barrio de Ñuñoa, cursó así sus estudios primarios en el Liceo Experimental Manuel de Salas, continuando los secundarios en este establecimiento y en Liceo N° 7 de Hombres "José Toribio Medina" (personaje que volverá a aparecer en su vida, como se verá).

Movido por su vocación ingresó a estudiar Pedagogía en Historia y Geografía al Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile.

Tuvo la oportunidad de conocer aquí a excelentes maestros que acentuaron su vocación por la Historia. Por citar algunos nombraré a don Genaro Godoy, don César de León, don Eugenio Pereira Salas, don Néstor Meza, don Héctor Herrera, don Julio Heise, don Sergio Villalobos, don Ricardo Krebs, don Hernán Ramírez Necochea, don Fernando Ortiz y, especialmente, don Guillermo Feliú Cruz.

Su grado de Doctor en Historia lo obtuvo en el Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Su tesis doctoral se titula *La inmigración italiana en la provincia de Concepción, Chile, 1880-1930*. Nuevos académicos se sumaron a los ya nombrados.

También realizó estudios en el extranjero: en el Centro Latinoamericano de Demografía en San José de Costa Rica, becado por las Naciones Unidas, y en el Instituto de Historia Medieval y Moderna en la Universidad de Pisa, con beca del Ministerio de Relaciones Exteriores italiano.

Con Feliú Cruz se inició profesionalmente como secretario del Fondo Histórico y Bibliográfico "José Toribio Medina" de la Biblioteca Nacional, participando en la preparación de obras editadas por el Fondo Medina como *Viajes relativos a Chile* y la *Crónica de Jerónimo de Vivar*. Aquí se desempeñó hasta 1967 en que dejó la ciudad de Santiago. Feliú influyó en la tendencia a la erudición que ha mostrado en sus trabajos.

Su labor docente la inició en la Universidad de Concepción, en el año 1968, como ayudante de los cursos de Historia de Chile que dictaban los profesores don Augusto Vivaldi y don Víctor Sáez. En la Universidad de Concepción cumplió una trayectoria de 40 años, pasando por todas las categorías académicas, desde ayudante rematando en la de profesor titular.

Podemos decir que la historia de la inmigración ha sido su aporte más significativo a nuestra historiografía, tema al que, además de la erudición ya destacada, se volcó con verdadera pasión.

Lo anterior no debe extrañarnos pues se enmarca en su propia historia y tradición: pertenece a una familia italiana proveniente de la región de Basilicata en el sur peninsular. Sus abuelos llegaron al país en los comienzos del siglo XX, durante la época del auge salitrero; por ello se establecieron en Iquique, donde el abuelo paterno fue propietario de la casa mercantil denominada "El Rey de Italia", que abarcó varios giros, entre ellos, el de almacén de abarrotes y el de sastrería. Debido a las crisis salitreras, que amenazaban la estabilidad económica, la familia se trasladó de domicilio. Don Vicente de Grazia Leopardi, el abuelo materno, estableció en la ciudad de La Serena un nuevo almacén de abarrotes y mercaderías, que recibió el nombre de "Almacén Roma", en el seno de este hogar nació Leonardo, de quien podemos decir así: italiano, por derecho de sangre, serenense, por derecho de suelo, penquista y santiaguino, por derecho de adopción.

Además de la temática de la inmigración también ha destacado en la historia empresarial, ambas enmarcadas principalmente en la historia regional de Concepción, las que por cierto, constituyen la médula de su producción historiográfica. Esta creación suma más de 60 títulos entre libros, capítulos de libros, artículos y reseñas bibliográficas.

Títulos que cabe destacar en estas temáticas, por mencionar algunos, "La integración económica de los inmigrantes italianos en un área de recepción no masiva"; "Inmigración y clase media en Chile"; "Los británicos y el carbón en Chile"; *La red familiar de los Urrejola de Concepción*.

La región penquista se ha visto favorecida por títulos como *Historia del traslado de la ciudad de Concepción* (en coautoría); "La sociedad de la Conquista en Concepción"; "Fundación y supresión de la primera Real Audiencia de Chile (1567-1575)"; "La agricultura de la región de Concepción en el siglo XIX".

Pero su visión ha ido más allá de la producción historiográfica directa, y favoreciendo y facilitando las futuras investigaciones, así en una ardua labor con colegas y discípulos, formaron el Archivo Histórico Regional de referencias documentales, también en fuentes para la demografía histórica de Chile. En estos proyectos no solo recurrió al Archivo Nacional, de cuyos repositorios se formaron, principalmente, los anteriores, y de la Sala Medina, que conocía desde su juventud, sino también a los parroquiales de Concepción.

Sus estudios, reflexiones y los resultados de sus investigaciones, además de entregarlas a la prensa, también los compartió y sometió a la crítica en congresos nacionales e internacionales. Especialmente en las Jornadas de Historia de Chile y Jornadas de Historia Regional de Chile, entre los primeros, y en Argentina, España, México y Perú en los segundos.

Ha sido invitado por varias universidades, realizado pasantías, en Francia y España.

Actualmente es profesor y director de la Carrera de Licenciatura en Historia de la Universidad Andrés Bello.

Hecha la presentación de nuestro académico electo, estoy seguro que junto con ustedes, solo deseamos la oportunidad de escucharlo.

Muchas gracias

24 de noviembre de 2009