

DISCURSO DEL ACADÉMICO DON ISIDORO VÁZQUEZ DE ACUÑA EN LA CEREMONIA DE ENTREGA DEL PREMIO MIGUEL CRUCHAGA TOCORNAL 2011

MARTES 29 DE OCTUBRE DE 2013

Bajo la presidencia de Don Eugenio Pereira Salas se creó el Premio Miguel Cruchaga Tocornal el 11 de diciembre de 1956. El objetivo es “estimular la redacción de tesis universitarias referentes a la Historia de Chile.” A la vez, recordar y honrar la memoria de un insigne hombre público, que fue uno de los fundadores de nuestra Academia y su presidente.

Han pasado los años y no han sido pocas las tesis universitarias premiadas. En un principio, cuando se estableció este galardón no existían otras tesis que no fueran las de pre-grado, conducentes al grado de licenciado. Ahora, han aumentado las universidades y el cultivo de la Historia se ha diversificado y evaluamos además las encaminadas para optar a los grados de magíster, master y doctor. La Academia Chilena de la Historia amplió la base del concurso adecuándose a las características que esta variedad conlleva en el análisis y evaluación.

Mas, antes de referirme a ella, corresponde decir unas palabras para que las nuevas generaciones conozcan quien fue y cómo fue Don Miguel Cruchaga Tocornal. Este caballero nació en Santiago en 1869, en el hogar formado por Don Miguel Cruchaga Montt, iniciador de los estudios de historia económica, fallecido tempranamente, y de Da. María del Carmen Tocornal Vergara, ambos de familias hidalgas provenientes de Navarra y de Cantabria llegadas en el siglo XVIII al otrora reino de Chile. El Sr. Cruchaga Tocornal nació en Santiago en 1869, donde falleció en 1949, después de una existencia bastante movida para su tiempo. En efecto, después de sus primeros estudios y de terminarlos en el Instituto Nacional, siguió los de Derecho en la Universidad de Chile y juró como abogado en 1889. En la Guerra Civil de 1891 sirvió como capitán en el bando antibalmacedista y peleó en las batallas de Concón y Placilla. Su orientación profesional lo inclinó al campo del Derecho Público y en especial del Derecho Internacional Público, materia de la que fue profesor en la Universidad de Chile. Su interés por el bien común lo llevó a ser Diputado por el Partido Conservador por La Victoria y Melipilla 1900-1906; Ministro de Hacienda 1903-1904. Ingresado al servicio diplomático fue Ministro Plenipotenciario en Argentina, Uruguay, Paraguay y Brasil. Ministro del Interior 1905-1906. Una de sus labores más importantes fue la de representar al gobierno de Chile en el arbitraje de Tacna y Arica. Luego, fue Embajador en EE.UU. 1931-1932; Ministro de Relaciones Exteriores y Comercio 1932-1937. Senador por Tarapacá y Antofagasta 1937-1945. Volvió después al parlamento por O'Higgins y Colchagua 1945-1949, año en que como dije falleció. Contrajo matrimonio con Da. Elvira Matte Gormaz, de la cual no hubo descendencia. Entre sus dilecciones, el estudio de la historia siempre estuvo presente y por ello perteneció a la Sociedad Chilena de Historia y Geografía, la que presidió, tal como lo hizo después en nuestra Academia y asimismo en la Academia Chilena de la Lengua. Ostentó tres doctorados *honoris causa*: de la Georgetown University, de la Universidad de la Plata y de la Católica del Perú.

Para que su nombre no sea olvidado, ni su vida de lucidos servicios al país, existe una pléyade de personas premiadas con el Premio Miguel Cruchaga Tocornal. Desde 1956 hasta el presente son 48 graduados los que han merecido este galardón, habiéndose declarado desierto en ocho convocatorias por el rigor de su reglamento. Entre las personas que lo han recibido se cuentan vivos o difuntos, destacados catedráticos, académicos, premios nacionales, diplomáticos y parlamentarios.

En la convocatoria 2011 del Premio, después de una selección en la que se presentaron doce tesis de grado, la Academia Chilena de la Historia acordó premiar con el Premio Miguel Cruchaga Tocornal a dos tesis; una presentada para el grado de doctor y otra para el de licenciado, evaluándolas de acuerdo a estas categorías. Ellas son las siguientes:

1°) Tesis para optar al grado de Doctor presentada a la Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política, Instituto de Historia, de la Pontificia Universidad Católica de Chile, denominada:

Tradición clásica en el corpus épico sobre la guerra de Arauco en el siglo XVI, cuya autora es la Señorita María Gabriela Huidobro Salazar, bajo la guía del Profesor Don Nicolás Cruz Barros.

2°) Tesis para optar al grado de Licenciado en Historia presentada por el Instituto de Historia de la Universidad de Los Andes, titulada:

Chiloé: Del fidelismo monárquico a la revolución O'Higinista, 1817-1826, cuyo autor es Don Jorge Naranjo Ramírez, guiado por el Profesor Don Ricardo Cubas Ramacciotti.

La tesis de la Srta. Huidobro Salazar es una aguda observación del uso de la tradición clásica, para tema americano, con una mirada crítica y personal de Don Alonso de Ercilla, quien hace un aporte a la historia fundacional de Chile, en cuanto consigue destacar la originalidad y singularidad de la guerra de Arauco y de sus protagonistas.

La tesis del Sr. Naranjo Ramírez se refiere a la anexión de Chiloé, último bastión realista, cuya historia es paralela a la del resto de Chile, no sólo por su condición insular de su núcleo central, sino por la interdependencia constante y estrecha con el virreinato del Perú de esa enorme extremidad hispanoamericana. Pero sobre esto, debido a la lealtad de sus habitantes, encarnados en la constancia, desvelos y heroísmo del último Gobernador del Rey, Don Antonio de Quintanilla, que junto a sus subordinados y a todos los súbditos chiloenses, resistió ocho años más que el resto de Chile, tremolando los estandartes y banderas de la Monarquía, en el mar, en la tierra y el recuerdo imperecedero de sus descendientes.

Vaya en nombre de la Academia, de su Presidente y en el mío propio la más cordial enhorabuena para Uds., para sus familias y universidades, por este galardón, premio a la constancia, a la curiosidad de Uds. que ojalá sea inagotable, porque ella nos perfecciona y mantiene vivos para derrotar la ignorancia con la verdad.

