

**Discurso pronunciado por el académico don Leonardo Mazzei de Grazia
en la ceremonia de entrega del Premio Miguel Cruchaga Tocornal 2009,
efectuado el martes 12 de mayo de 2011**

Una de las labores más significativas que cumple la Academia Chilena de la Historia es el Premio Miguel Cruchaga Tocornal, destinado a distinguir las tesis de excelencia elaboradas por tesis de pregrado, Magíster o de Doctorado. Ello constituye un valioso estímulo para quienes optan por la investigación historiográfica. En el año 2009 ha sido acreedora a este Premio, la señorita Ana Henríquez Orrego, alumna del Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, autora de la tesis titulada *José Francisco Vergara: Perfil biográfico, acción pública y lógica del discurso liberal*, tesis presentada para optar al grado de Magíster en Historia, Mención Historia Política y de las Relaciones Internacionales.

La tesis en referencia se compone de 322 páginas de texto más 135 de anexo, en total 457 páginas. Está basada en su mayor parte en fuentes primarias, entre ellas, el Fondo Vergara Álvarez del Archivo Histórico Patrimonial de Viña del Mar; correspondencia de Vergara, en la que destaca particularmente la dirigida a su hijo Salvador; discursos parlamentarios; y prensa.

Metodológicamente el estudio contiene hipótesis, objetivos generales y específicos y preguntas de investigación. Tres ejes temáticos o ámbitos de acción conforman la estructura de la tesis: Vergara como fundador de ciudad, su desempeño en la Guerra del Pacífico y su actuación política. Es decir según expone la autora, comprende análisis de historia urbana, de historia militar y de historia política.

En cuanto a la historia urbana, expresa que la fundación de Viña del Mar sólo le interesa "desde la perspectiva del rol urbanizador de Vergara, sus ideas, objetivos y estrategias para convertir una hacienda en una ciudad". Sin embargo, más allá de esta transformación, el loteo de la hacienda, iniciado por su suegro, constituyó la principal gestión económica de Vergara, elevándolo a la condición de hombre acaudalado.

En el ámbito militar antes de la Guerra del Pacífico, Vergara fue decididamente antibelicista, como lo expresara en las cartas dirigidas a su hijo, "reiterando en varias oportunidades que el 'hombre de bien' no debía dedicar su tiempo ni menos su vida a cuestiones relacionadas con la guerra...". Para él los verdaderos héroes eran los que tenían por vocación el progreso material y moral del país, progreso que habría de lograrse a través de la educación. Esta posición fue radicalmente cambiada a raíz de la Guerra del Pacífico en que asumió un papel protagónico como Secretario General del Ejército, Comandante de Caballería, Ministro de Guerra y como combatiente, destacando por su valor y osadía.

Notable resulta la contraposición que hace la tesista entre los jefes militares y las autoridades civiles (representadas en este caso por Vergara), con respecto a la forma y capacidad para conducir la guerra. Vergara llegó a expresar que "lo que nos falta son generales de tierra, por que no hay ninguno que tenga bastante prestigio para inspirar confianza. Casi todos son valientes, pero sin instrucción, ni teórica ni práctica y bien pocos hay que hayan hecho una campaña". "Alaba el valor demostrado por el soldado raso, y recrimina la ineptitud de los altos mandos". No obstante, cabe consignar que la tesis no es un escrito en tono de alabanza, puesto que también se exponen críticas a la actuación del personaje en la guerra, como su personalidad intransigente y su absorbente personalismo.

En el ámbito político, se critica al liberalismo decimonónico chileno desde dentro, contraponiendo a aquellos que se mantuvieron fieles a la doctrina y a los principios, como fue el caso del propio José Francisco Vergara, frente a los que mediatizados por el poder optaron por renunciar a dos ámbitos prioritarios del ideario liberal: la laicización de las instituciones mediante la separación de la Iglesia y el Estado, y la disminución de las prerrogativas presidenciales. Aquellos representaban al "liberalismo serio, sincero en sus propósitos", como se expusiera en el primer editorial del periódico *El Deber* fundado por el propio Vergara. Paradigmática en este contrapunto fue la ruptura con Santa María, signada por la imposibilidad de conciliar principios y doctrinas con la conveniencia política. A juicio de la autora, Vergara representaría los principios y doctrinas, y Santa María la conveniencia política. En este problema, de fundamental importancia en el desarrollo de la tesis, la autora se aparta de otras interpretaciones. Así, por ejemplo, Ricardo Donoso exaltando a Santa María escribió: "El ilustre y valeroso estadista se vio atacado y vilipendiado, no sólo por tenaces adversarios políticos, sino por algunos de sus amigos políticos de la víspera, entre los cuales figuraron don José Francisco Vergara y don José Victorino Lastarria, cuya actitud juzgó en sus cartas privadas con honda amargura y profundo desengaño". Últimamente se ha ofrecido una nueva interpretación en esta Academia: el notable discurso de incorporación de Álvaro Góngora Escobedo, titulado *Domingo Santa María según sus contemporáneos y la historiografía*, que se complementa y entrecruza con el estudio de la señorita Henríquez.

La tesis por ella elaborada, corresponde a uno de los propósitos fundamentales de una investigación: crear conocimiento u ofrecer nuevas interpretaciones, allí donde es necesario cubrir vacíos o donde se precisa de un constructo científico. Al respecto resultan a propósito los siguientes planteamientos de la tesista: "En todas las referencias a la vida de Vergara, realizadas desde su muerte hasta hoy, se ha considerado como piedra angular el bosquejo biográfico realizado por Diego Barros Arana, quien a un año de la muerte de su amigo, publica una biografía sobre José Francisco Vergara, pero como el mismo Barros Arana lo indica, no usó para realizarla más que el recuerdo de los años de amistad. Cuestión que lo exime de cumplir con rigurosidad la especificación de fechas y datos. Y, en efecto, él mismo (Barros Arana) advierte que dicha biografía ojala sirva de base para cuando algún día se emprendiera un estudio más riguroso.

Ese estudio más riguroso corresponde, precisamente, a la tesis de la señorita Ana Henríquez, que constituye un excelente estudio que –con justicia– la hace merecedora de obtener el Premio Miguel Cruchaga Tocornal conferido por la Academia Chilena de la Historia.

Leonardo Mazzei de Grazia