



LEON SCHIDLOWSKY GAETE

Premio Nacional de Artes Musicales (2014)

Compositor chileno-israelí. Nació en Santiago de Chile el 21 de julio de 1931. Compuso obras para orquesta, conjuntos de cámara, coro, instrumentos solos y cerca de 65 obras musicales con notación gráfica. Sus obras musicales han sido ejecutadas en diversos países de Europa y América, y por diversas orquestas, grupos musicales y solistas. Sus obras musicales gráficas, como también sus pictóricas, han sido expuestas en diversas exposiciones, sobre todo Alemania. Estudió piano en el Conservatorio Nacional de Música de la Universidad de Chile con el profesor Roberto Duncker, y más tarde, en forma particular, composición con Juan Allende-Blin y Fré Focke. Entre 1952 y 1954 estudia en la Nordwestdeutsche Musikakademie, de la ciudad de Detmold, Alemania, en esos tiempo una de las más importantes academias para el estudio de la música de vanguardia. A fines de 1954 vuelve a Chile. Poco tiempo después entra a la agrupación Grupo Tonus, siendo su director entre 1958 y 1961, agrupación que busca divulgar la música contemporánea de vanguardia en Chile. En 1956 compone *Nacimiento*, la primera obra electroacústica de Chile y América Latina. Entre 1956 y 1961 fue consejero musical del Grupo de Pantomimas Noisvander. En 1961 es nombrado jefe del Archivo del Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile. Entre 1961 y 1963 es elegido Secretario General de la Asociación Nacional de Compositores de Chile. En 1962 León Schidlowsky asume el puesto de Director del Instituto de Extensión Musical por tres años. Durante esta época el Instituto tuvo un auge significativo. En 1969 fue nombrado Profesor de Composición y Teoría de la Música en la Samuel Rubin Academy of Music de la Universidad de Tel Aviv, cargo que mantuvo hasta 2006. Recibió diversos Premios por Obra y menciones honrosas en diversos Festivales de Música Chilena y en 1967 el Premio CRAV. En 1996 recibió el Primer Premio en la Competición para el 60avo aniversario de la Orquesta Filarmónica de Israel con su obra *Absalom* y en 2000 el Premio-Acum por toda su obra, otorgado por la Asociación de Compositores de Israel. Un año más tarde, durante una visita a Chile, la Orquesta de Cámara le confiere la calidad de Miembro Honorario, la Universidad de Chile lo nombra Profesor Honorario de la Facultad de Artes y el Ministerio de Educación de Chile le confirió la Orden al Mérito Docente y Cultural “Gabriela Mistral” en el Grado de “Caballero”. En junio de 2007 recibió el Premio Engel de la ciudad de Tel Aviv por la originalidad de su obra y sus investigaciones sobre la música judía. En muchas de las obras de Schidlowsky están presentes su identidad judía, la historia, la cultura y la tragedia judaica, como también su interés por la historia y la situación política y social en Chile y América Latina. A su vez, hay una fuerte repercusión de la experiencia personal que le ha tocado vivir, como el fallecimiento de su esposa Susanne (en 1999) o el de su hijo Elías (2004). Pero también han dejado su marca el destino de amigos personales, profesionales cercanos o personalidades y eventos políticos. Todo esto está reflejado en una obra muy singular y personal, muy intensiva y dramática. Utiliza y experimenta con diversas técnicas y estilos a lo largo de su carrera, pero siempre con la premisa que la música tiene sobre el absoluto artístico un significado más profundo y es un camino para que el ser humano se abra y encuentre a sí mismo.