



## **JUAN PABLO IZQUIERDO FERNÁNDEZ**

### **Premio Nacional de Artes Musicales (2012)**

Músico y Director de Orquesta. Nació en Santiago de Chile el 21 de julio de 1935. Fue director titular de la Orquesta de Cámara de Chile, (perteneciente al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes). Realizó sus estudios en el Colegio Saint George. Desde pequeño se interesó por la música, viéndola como un lenguaje a través del cual se podía expresar. «Siempre el lenguaje que he tenido para expresarme ha sido la música. Nunca se me ocurrió hacer otra cosa. La música ha sido maravillosa en mi vida, pero también complicada, porque con muy pocos compañeros del colegio pude compartir esa pasión. (...) A los 12 años ya estaba escuchando a Arnold Schönberg». Terminados sus estudios secundarios entró al Conservatorio de Música de la Universidad de Chile a estudiar Composición, donde tomó clases con Juan Orrego-Salas, Carlos Botto y Juan Allende-Blin. Posteriormente viajó a Hamburgo, Alemania, donde continuó sus estudios con el director Hermann Scherchen durante tres años. A los 25 años regresó a Chile y dirigió a la Orquesta Filarmónica de Chile, asistiendo al director titular, Juan Matteucci. Durante tres años fue Director del Departamento de Música de la Universidad Católica, desde donde postuló al concurso internacional de dirección orquestal Dimitri Mitropoulos, el que ganó dirigiendo a la Orquesta Filarmónica de Nueva York y convirtiéndose en director asistente de Leonard Bernstein. Juan Pablo Izquierdo ha desarrollado una importante trayectoria musical, destacando su trabajo con orquestas estadounidenses, europeas y latinoamericanas. Fue director musical del Festival Testimonium en Jerusalén y Tel-Aviv entre 1974 y 1985, periodo en que estrenó importantes obras de compositores contemporáneos como Iannis Xenakis. También fue director titular de la Orquesta Gulbenkian de Lisboa, y en 1982 asumió la dirección de la Orquesta Filarmónica de Santiago, cargo en el que permaneció durante cuatro años. En 1990 creó la Orquesta Claudio Arrau en Chile. Ha dirigido en Europa las orquestas de Radio Baviera, Radio Bruselas, Radio Berlín, Radio Hamburgo, Radio Leipzig, Radio Fraknfurt, Filarmónica Radio Holanda, Radio Televisión Española, Filarmónica de Dresden, Filarmónica de Varsovia, Sinfónica de Viena, BBC Glasgow, Ensemble Intercontemporain de París, Nacional de Francia, Nacional de España, Sinfónica de Jerusalén, Cámara de Israel, Nueva Orquesta Filarmónica de Francia y Orquesta de la Residencia de la Haya.