



MIGUEL LETELIER VALDÉS

Premio Nacional de Artes Musicales (2008)

Compositor y organista. Nació en Santiago de Chile el 30 de septiembre de 1939. En la Facultad de Artes de la Universidad de Chile estudió composición, con Julio Perceval, Domingo Santa Cruz y Gustavo Becerra, y también órgano, con Julio Perceval, a quien reemplazó como profesor cuando éste falleció en 1963. En 1965 obtuvo una beca para estudiar composición en el Centro Latinoamericano de Altos Estudios Musicales Torcuato Di Tella, en Buenos Aires. De regreso en Chile, en 1968 obtuvo el título de Intérprete Superior con mención en Órgano en la Universidad de Chile y una beca del gobierno francés para perfeccionarse con el organista J. J. Grünenwald del Conservatorio de París. Se trasladó a Hamburgo y entre 1969 y 1970 se perfeccionó con U. von Kameke y H. de la Motte, en órgano y composición, respectivamente. Durante su residencia en Europa ofreció numerosos recitales de órgano, tal como lo ha hecho en Chile, Colombia, México, Argentina, Australia y Brasil. En los referidos conciertos ha interpretado obras de compositores chilenos y latinoamericanos, además de piezas del repertorio europeo. Desde 1979 es profesor titular de las carreras de órgano y composición de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Su talento creador se evidenció muy tempranamente, cuando a los ocho años compuso una obra para cuatro voces mixtas que fue estrenada en 1948. Tiene un catálogo que contempla música sinfónica, música de cámara, música coral, obras para diversos instrumentos solos, así como música incidental para teatro y ballet. Su obra es heterogénea, sin embargo, siempre mantiene ciertos rasgos personales. Domina los diferentes estilos musicales y es capaz de mostrar facetas diferentes, desde lo dramático hasta incursiones jazzísticas. Varias de sus creaciones han sido editadas y algunas de ellas también grabadas en disco.