



## **GUSTAVO MEZA WEVAR**

### **Premio Nacional de Artes de la Representación y Audiovisuales (2007)**

Dramaturgo, director y profesor. Nació en Osorno, Chile, el 10 de marzo de 1938. Ingresó a la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile en 1954 y allí se licenció. Simultáneamente se incorporó a la carrera de psicología y, aunque compartió estos estudios con la carrera de actuación en la indicada universidad, finalmente se retiró para dedicarse del todo al teatro, y se especializó en dirección teatral bajo las enseñanzas de un experimentado maestro, el director Pedro Orthous. Meza creó Teatro Imagen, uno de los grupos emblemáticos durante la dictadura militar, y que hoy tiene 38 años de existencia, pues se creó en 1973. Dio a conocer gran cantidad de dramaturgos hoy día vigentes en Chile, tales como Marco Antonio de la Parra, Enrique Lihn, Juan Radrigán, Luis Rivano, entre otros. Además, fundó una escuela de teatro que ha entregado al país grandes actores y actrices. En el transcurso de su carrera teatral ha escrito 26 piezas para la escena, ha dirigido más de 130 obras y ha formado a centenares de alumnos en el oficio teatral. Su vasta tarea ha sido reconocida ampliamente, habiendo recibido múltiples premios y distinciones, entre las que se destacan: Premio Municipal de Artes y Premio Municipal de Literatura, ambos de la I. Municipalidad de Santiago; Premio APES, en varias ocasiones; Premio Gorostiza, de México; Medalla Pedro de la Barra, de la Universidad de Chile; Medalla Rectoral, de la Universidad de Chile; Premio Circulo de Críticos de Arte, en varias oportunidades; Premio Encina, del Grupo Cámara Chile, y Premio Ollantay del Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral (CELCIT).