



SERGIO MONTECINO MONTALVA

Premio Nacional de Artes Plásticas (1992)

Pintor. Nació en Osorno, Chile, el 17 de enero de 1916. Radicado en Santiago, luego de cursar tres años de la carrera de Derecho en la Universidad de Chile, decidió dedicarse a la pintura, su verdadera vocación. Ingresó a la Escuela de Bellas Artes de la misma universidad, en 1938, donde fue alumno de los maestros Israel Roa y Augusto Eguiluz. De este último recordaría siempre las enseñanzas sobre la pintura de Cezanne y los postimpresionistas franceses. Perfeccionó sus estudios en el exterior gracias a diversas becas obtenidas por sus méritos artísticos. Viajó a Brasil en 1944, a Italia en 1956, y, en 1970 participó en un intercambio entre la Universidad de Chile y la Universidad Karl Marx, de Leipzig, República Democrática de Alemania. A poco de regresar de Italia, en 1957, fue nombrado profesor de la cátedra de dibujo de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, cargo que ejerció por más de treinta años, a lo largo de los cuales formó a connotados artistas nacionales. Perteneció al Grupo de los Cinco y entre sus obras, principalmente óleos y acuarelas, destacan la creación de una figuración propia y, especialmente, su predilección por el tema del paisaje de la zona sureña de Osorno, su tierra natal. El pintor abarcó los campos desde perspectivas aéreas, en los que por medio de manchas y rápidos trazos armonizó colores puros. Junto a otros artistas de su época, puso de manifiesto la importancia de la materialidad, la gestualidad del autor y el uso simbólico del color en el lenguaje plástico. Pero sus actividades no se limitaron al quehacer pictórico, y fue ampliamente conocido como escritor, comentarista cultural y crítico de arte a través de distintas publicaciones, como la revista *Pro Arte*, de la cual fue fundador. Asimismo, es autor de *Pintores y escultores de Chile*, publicado en 1970, y *Entre músicos y pintores*, de 1987. Sergio Montecino falleció en Santiago de Chile el 14 de noviembre de 1997.