



CLAUDIO ARRAU LEÓN

Premio Nacional de Artes mención Música (1983)

Pianista. Nació en Chillán, Chile, el 7 de febrero de 1903. Es considerado uno de los más prodigiosos intérpretes de todos los tiempos. El repertorio de Arrau, muy vasto, abarcaba desde Bach hasta los autores contemporáneos, pasando por Mozart, Beethoven, Liszt, Schubert, Chopin o Debussy. Arrau no fue sólo uno de los más destacados pianistas del siglo XX sino también uno de los últimos continuadores de una tradición interpretativa que hunde sus raíces en Franz Liszt: aquella que considera el virtuosismo técnico únicamente como un medio para servir a la música, y no como un fin en sí mismo. En 1910 recibió una beca del gobierno de Chile para estudiar música en Alemania. En Berlín tuvo como maestro a Martin Krause, uno de los últimos discípulos de Liszt. Antes de cumplir los veinte años había sido galardonado en dos oportunidades con el premio Liszt, y más tarde obtuvo el Grand Prix International des Artistes. Su figura se hizo legendaria entre el público de Alemania y Austria debido a su conocimiento y dominio de las obras de los principales compositores de estos países. En 1941 se trasladó a Estados Unidos, fijando su residencia permanente en Nueva York. Además de ser uno de los grandes pianistas del siglo, Arrau fue un sistemático estudioso de la literatura pianística del Clasicismo, el Romanticismo y el Impresionismo, de la que dejó grabaciones con frecuencia integrales que constituyen auténticos hitos de la interpretación. De entre los honores alcanzados, es digno mencionar la Medalla Hans von Bulow, que le concediera en 1978 la Filarmónica de Berlín. Claudio Arrau falleció en Müzzuschlag, Austria, el 9 de junio de 1991.