



FERNANDO DEBESA MARÍN

Premio Nacional de Artes mención Teatro (1981)

Dramaturgo. Nació en Santiago de Chile, el 14 de abril de 1921. A temprana edad vivió episodios que lo marcaron para siempre e influyeron de forma determinante sus actividades futuras: por una parte, asistir a espectáculos teatrales con su madre y, por otra, competir con el protagonismo de su hermano mayor. Lo primero contribuyó a definir su gusto por las tablas y la dramaturgia en general; lo segundo desarrolló en él su amor propio y la disciplina en la obtención de logros. Por influencia paterna se inscribió en la carrera de arquitectura de la Universidad Católica de Chile, que le gustaba y que le acercó aún más al teatro. Justamente fue en ese periodo cuando conoció a Pedro Mortheiru y Teodoro Lowey, con los que fundó el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica en 1943 y en el cual comenzó a desempeñarse -además de co-director-como escenógrafo y diseñador de vestuario teatral. Realizó estudios en el exterior, y durante su estadía en París terminó su primera obra completa destinada a ser publicada: *Mamá Rosa* (1954) que se estrenó en Chile en 1957. Ésta se ha representado en el extranjero, y ha sido traducida al inglés. Su producción de obras de teatro no fue muy numerosa, pero sus investigaciones sí lo fueron. Es autor de una valiosísima y prolífera bibliografía de estudios en dramaturgia y artículos de prensa aparecidos en diversas publicaciones, convirtiéndose en un referente para quien desee investigar en el área. Muchos coincidieron en destacarlo como una de las personas del medio que mayor conocimiento tenía de obras extranjeras y nacionales, cuestión que redundó en constantes invitaciones a dictar conferencias en el exterior, además de recibir numerosos reconocimientos nacionales e internacionales. Fernando Debesa falleció en Santiago de Chile el 20 de junio de 2006.