



## **CARLOS PEDRAZA OLGUÍN**

### **Premio Nacional de Artes mención Pintura (1979)**

Pintor. Nació en Taltal, Chile, el 31 de diciembre de 1913. Estudió en el Internado Nacional Barros Arana, en Santiago, ingresando con posterioridad a la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, donde fue alumno y luego ayudante en la cátedra de pintura de Jorge Caballero. Ulteriormente desarrolló una extensa labor docente en dicha Escuela, llegando a ser profesor titular de pintura, en reemplazo del maestro Pablo Burchard. Entre los años 1954 y 1959 fue secretario de la Escuela de Bellas Artes, más tarde fue nombrado director y, finalmente, decano de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, cargo que ejerció hasta 1968. Su trabajo en óleo sobre tela se caracterizó por motivos figurativos como flores, naturalezas muertas y paisajes, temas que reflejan su gran amor por la naturaleza. También destacó como retratista. Su obra se definió a través del uso expresivo del color que aplicaba en gruesos empastes, logrando vibraciones que otorgaban especial dinamismo a sus composiciones. Realizó numerosas exhibiciones individuales y participó en una gran cantidad de muestras colectivas, tanto en Chile como en el exterior. De estas últimas merecen mencionarse la realizada en 1942 en Estados Unidos, en el Toledo Museum of Art, de Ohio, y la Primera Bienal de Sao Paulo (Brasil), que se llevó a efecto en 1956. Las telas de Pedraza figuran en las colecciones de prestigiosos museos, entre éstos el Museo de L'Hermitage de San Petesburgo (Rusia). El pintor recibió importantes premios y distinciones por su considerable y valiosa obra artística. Carlos Pedraza falleció en Santiago de Chile el 20 de noviembre de 2000.