



## **JORGE URRUTIA BLONDEL**

### **Premio Nacional de Artes mención Música (1976)**

Compositor. Nació en La Serena, Chile, el 17 de septiembre de 1903. Trasladada la familia a Santiago, hizo sus estudios humanísticos en el Instituto Nacional. Estudió música en forma particular, y entre 1914 y 1922 escribió sus primeras composiciones. Ingresó a la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile, mientras continuaba sus estudios particulares de música: piano con Raúl Hügel y armonía con Andrés Steinfort. Al mismo tiempo inició su vinculación con el coro de la naciente Sociedad Bach, a la que ingresó como tenor. Domingo Santa Cruz, presidente de dicha Sociedad, le invitó a integrarse a su directorio como bibliotecario, y así figura en el acta de la asamblea ordinaria de la Sociedad Bach del 7 de diciembre de 1924. En 1928 fue nombrado secretario del Conservatorio Nacional. Aquel mismo año recibió una beca que le permitió ampliar estudios en París, donde fue discípulo de Paul Dukas, Vincent d'Indy, Nadia Boulanger y Charles Koechlin. En 1930 se trasladó a Alemania y allí asistió a clases con Paul Hindemith, Hans Mersmann y Fritz Jöde. A su regreso a Chile, en 1931, fue nombrado profesor de armonía en el Conservatorio Nacional y luego de composición. Su amor por el folclore le llevó a pertenecer también al Instituto de Investigaciones Musicales, donde realizó importantes estudios de la música autóctona chilena, que fueron publicados en revistas especializadas; además, junto con Samuel Claro, fue coautor de *Historia de la música en Chile* (1973). En sus composiciones, adscritas en sus inicios al movimiento nacionalista, incorporó posteriormente rasgos característicos del postimpresionismo y el neoclasicismo. Cultivó variados géneros: música sinfónica, música coral, música de cámara diversa, obras para instrumentos solistas, obras vocales con distintos tipos de acompañamiento. Entre sus composiciones destacan las dos suites sinfónicas de *La guitarra del Diablo* (1942-47), *Música para un cuento de antaño*, para orquesta (1948) y *Pastoral de Alhué*, para orquesta (1937). Jorge Urrutia falleció en Santiago de Chile el 5 de julio de 1981.