



AGUSTÍN SIRÉ SINOBAS

Premio Nacional de Artes mención Teatro (1972)

Actor. Nació en Valparaíso, Chile, el 30 de abril de 1908. Sus padres fueron españoles, madre castellana y padre catalán. Al terminar sus estudios secundarios en 1929, viajó a Italia donde estudió historia del arte. Más tarde, en la Universidad de Chile, realizó estudios de francés, italiano, filología y filosofía clásica, incorporándose definitivamente al Teatro Experimental de esa casa de estudios superiores, representando el papel del Padre del Mancebo en la obra *El mancebo que casó con mujer brava*, de Alejandro Casona. Como actor abordó, a través del análisis y de la investigación, la más variada gama de personajes, ya fueran cómicos o trágicos, simples o complejos. Al desempeñarse como director en *The Living Room*, de Graham Greene, Siré aplicó por primera vez, en el medio local, el método Stanislavsky. En 1959 fue nombrado director del Instituto del Teatro de la Universidad de Chile, heredero del Teatro Experimental. Sus aportes a la vida teatral nacional concitaron general reconocimiento, recibiendo en varias oportunidades el Premio Caupolicán y el Premio de la Asociación de Críticos Teatrales de Chile. El actor es recordado por sus extraordinarias versiones de *Tartufo*, de Moliere, del Bufón de *Noche de reyes*, de Shakespeare y del maduro profesor desenmascarado de *Quién le tiene miedo al lobo*, de Edward Albee. En cada rol era un personaje diferente y nunca se representaba a sí mismo. Agustín Siré falleció en Santiago de Chile el 28 de diciembre de 1986.